Nr 27
46e jaargang
2-7-91

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ARIA

CLIFTON

GIL SINCLAIR

JACKSON

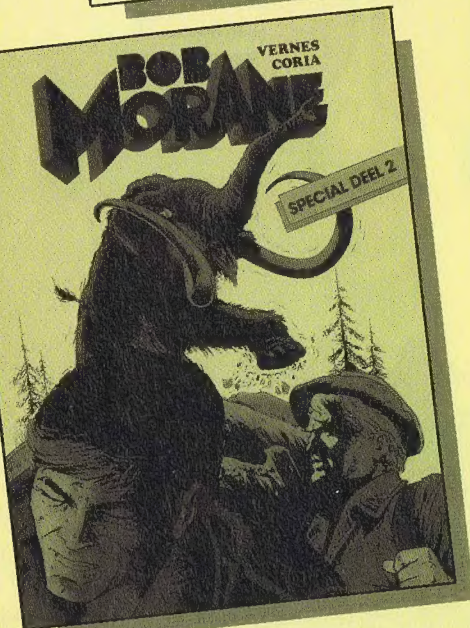
enz... enz...



RIK RINGERS
De Misdaad van het Jaar 2000

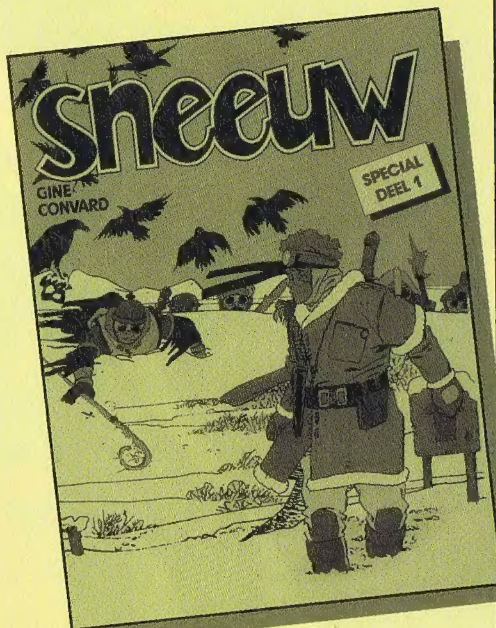
45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

SPECIALS SPECIAAL?

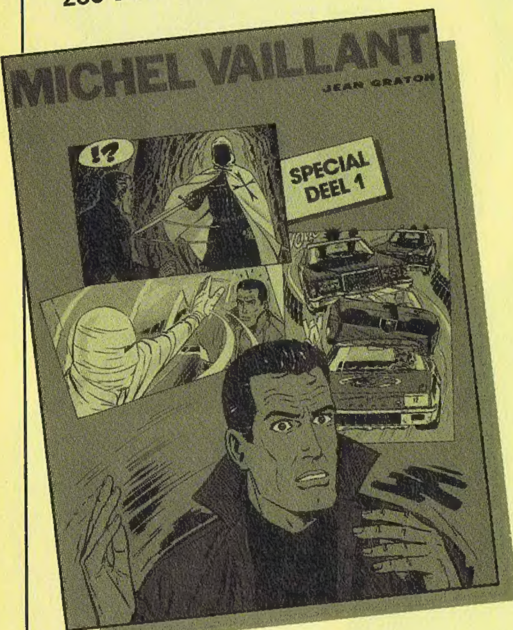


Bob Morane Special 2
235 B.F./12,50 FL

NU BIJ JE BOEKHANDELAAR



Sneeuw Special 1
235 B.F./12,50 FL



Michel Vaillant Special 1
235 B.F./12,50 FL

Natuurlijk. In elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden.
Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck — Martine Vienne
Tel. 02/526.68.29/23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985102-23
van P.V.D. - Brussel
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



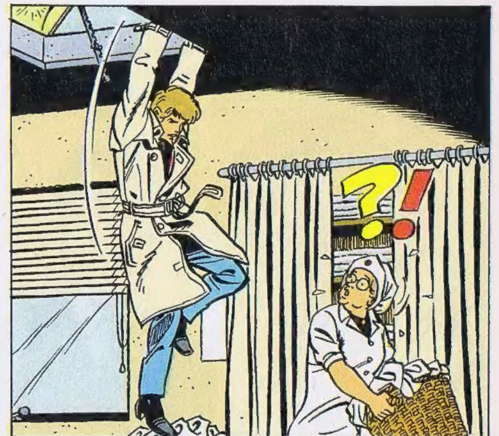
SAMENVATTING: Van Gelder, nog steeds buiten kennis in het ziekenhuis, is aan een groot gevaar ontsnapt! Een Ghrom is de kliniek binnengedrongen en probeert na Kempers te hebben uitgeschakeld, Van Gelder te vermoorden! Maar onze vrienden zijn net op tijd om deze snode plannen te verijdelen en zij jagen hem op de vlucht...



Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS





















RIK RINGERS DE MISDAAD VAN HET JAAR 2000

















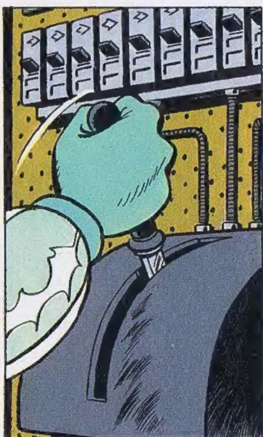






ONDERTUSSEN, DIE AVOND..
KEMPERS! GOED IDEE OM HEM TE VOLGEN!...
NIET DE EERSTE KEER DAT HIJ ALLEEN IETS OP DENKT TE KNAPPEN!... HIJ REAGEERDE IN HET ZIEKENHUIS AL VREEMD.. NET OF HIJ ER IETS MEER VAN WIST MAAR NIET WILDE ZEGGEN!...
DAT HIJ HIER MIDDEN IN DE NACHT IN DE STUDIO'S RONDSLUIPT ZOU KUNNEN BETEKENEN DAT HIJ OP Z'N EENTJE 'N SPOOR VOLGT!

HEEFT ALTIJD AL GRAAG DE PLAATS VAN DE KOMMISSARIS WILLEN INNEMEN!... PRIMA AGENT... MAAR AFGUNSTIG!...
WAT ZOU HIJ HIER ZOEKEN?...





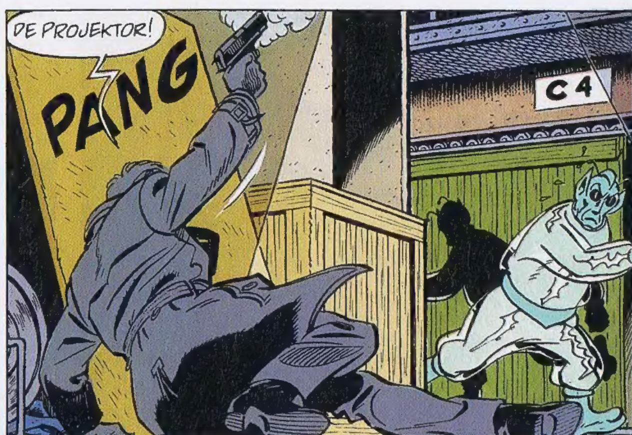


KIJK UIT VOOR DIE KAMERA, KEMPERS! VLUCHT!!!
AAAH!
DZiNNN

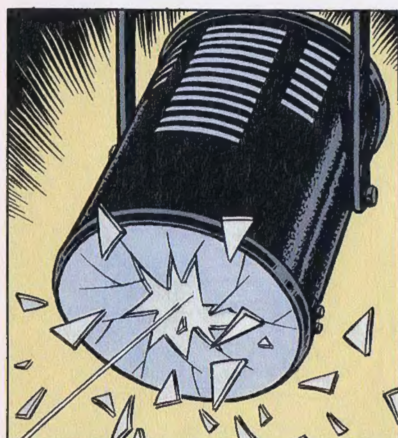




? ?

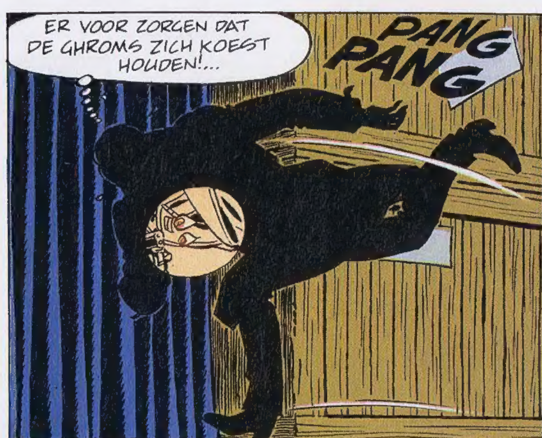


DE PROJEKTOR!
PANG
C 4





IK MOET KEMPERS VINDEN... DAAR ERGENS ACHTER DAT ZWARTE GORDIJN!...
PANG
PANG

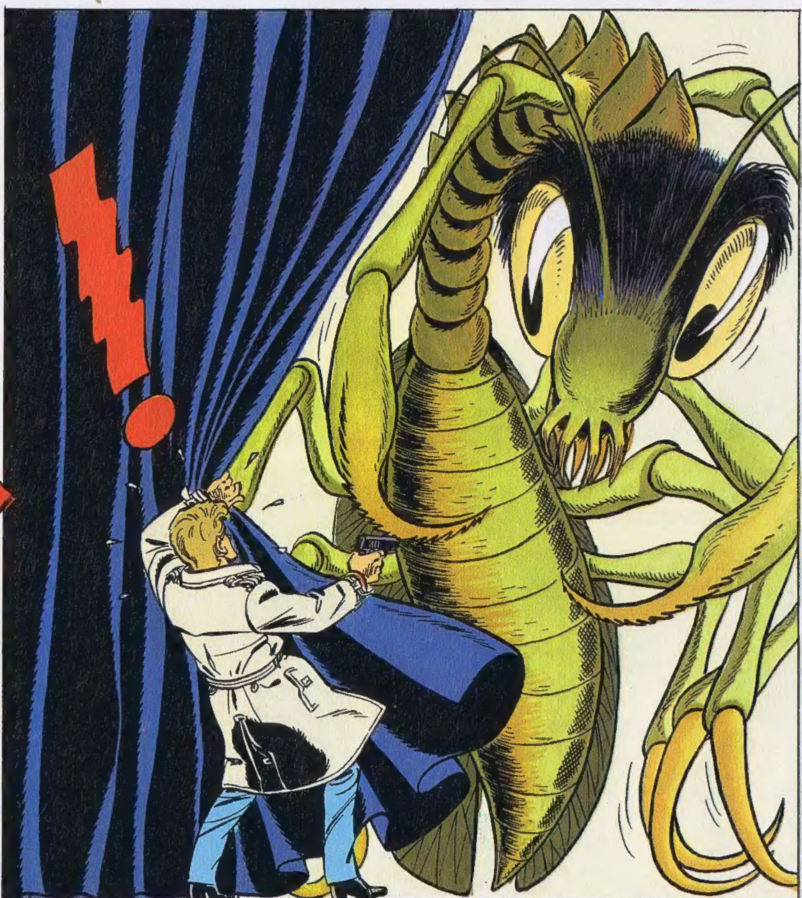


ER VOOR ZORGEN DAT DE GHROMS ZICH KOEST HOUDEN!...
PANG
PANG



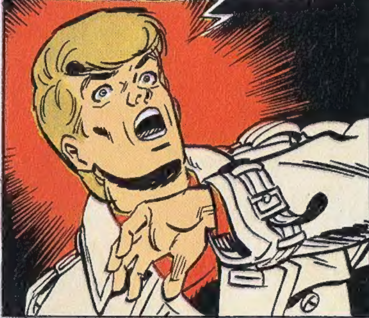
HET GORDIJN?!...

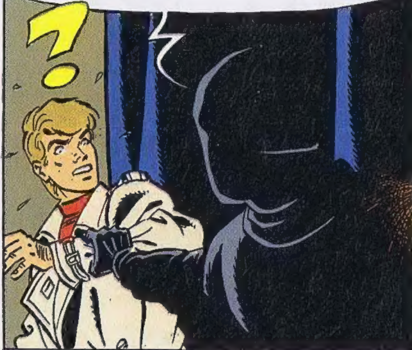


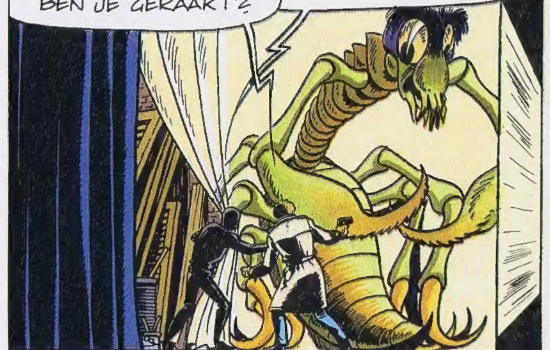


!

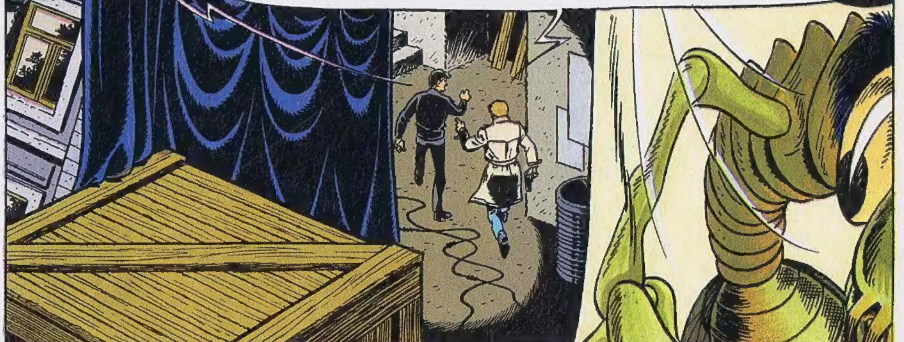
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK DER DUISTERNIS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



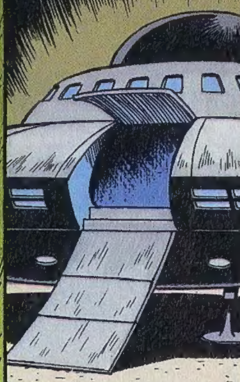






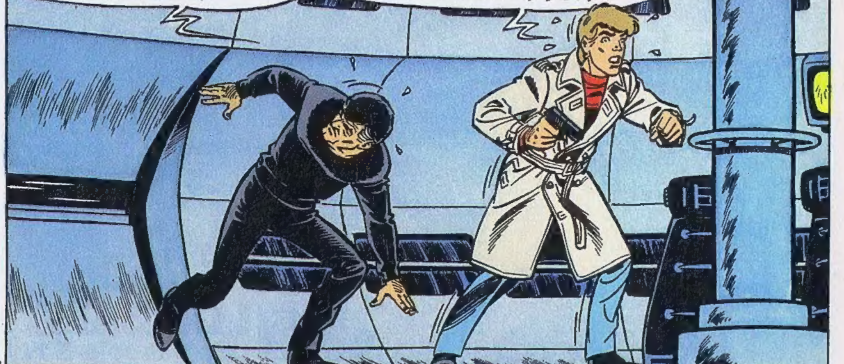












wordt vervolgd

COLLECTIE "VERHALEN EN LEGENDEN"

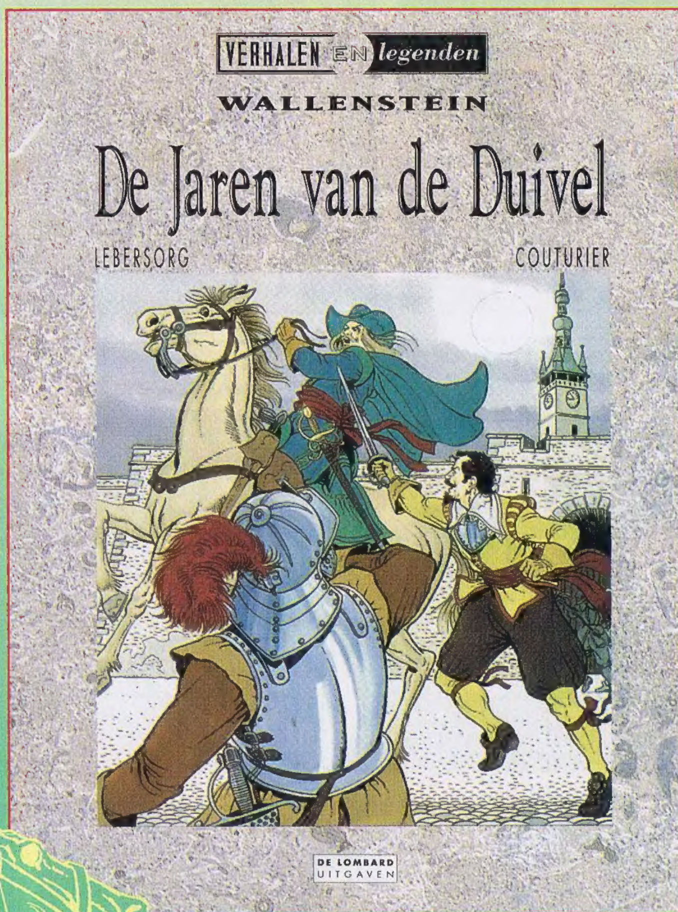
WALLENSTEIN

De Jaren van de Duivel

door Robert Lebersorg
en Diego Couturier

Lente 1618. In Bohemen, deel van het keizerlijke grondgebied, smeult het oproer. De protestantse edelen keren zich tegen het katholieke Habsburgse vorstenhuis dat hen de Contra-Reformatie tracht op te leggen. Op 23 mei heeft er een voorval plaats dat onherroepelijk het begin van de Dertigjarige Oorlog inluidt. Op die datum namelijk worden twee keizerlijke stadhouders uit de vensters van het Hradsjin in Praag gegooid.
Temidden van het krijgsgeweld staat een man op die zich duidelijk van alle anderen onderscheidt: Albert Wallenstein, een Tsjechisch edelman. Hij gelooft in de sterren en aan zijn noodlot. Hoe het ook zij, zijn levensloop is in ieder geval roemrijk en tragisch geweest. Hij stond aan het hoofd van de keizerlijke legers en al gauw lag het lot van Europa in zijn handen...

48 pagina's kleur
390 B.F./21,50 FL
ISBN 90.6421.875.7



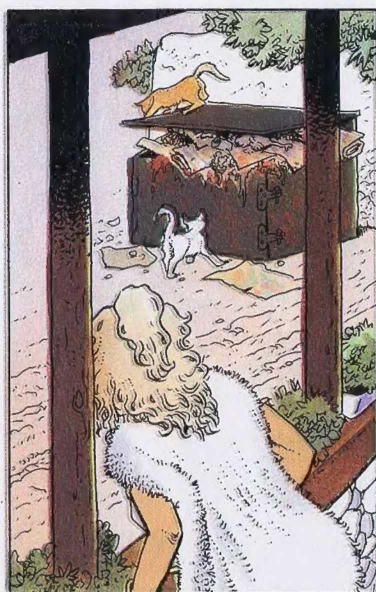
LOMBARD
UITGAVEN

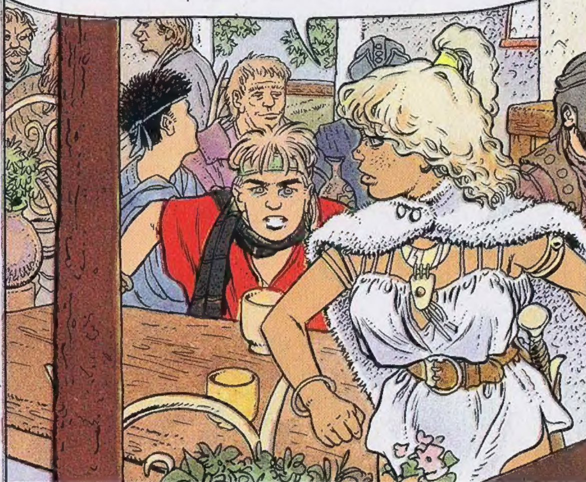


SAMENVATTING: Aria besluit haar erfenis die door Amenophor is gestolen, terug te halen! Deze tiran die overal z'n voordeel uit wil halen, wordt zwaar bewaakt... Hoe moet Aria dit monster benaderen zonder dat er verdenkingen rijzen?

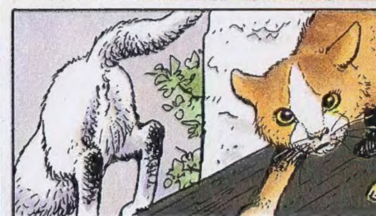
M. Weyland

ARIA



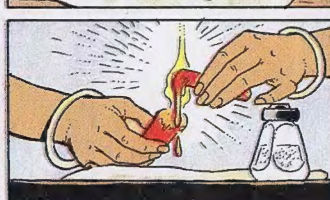




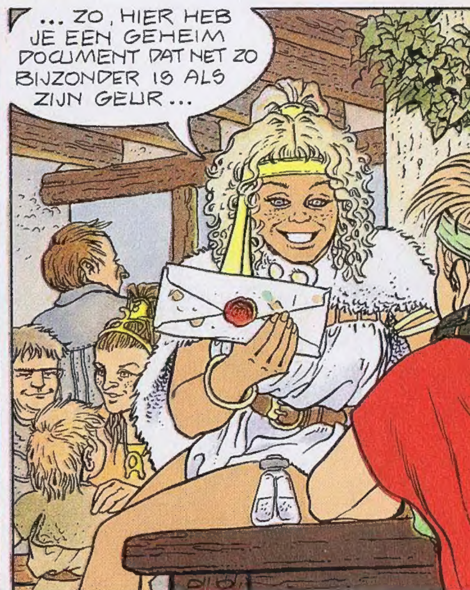




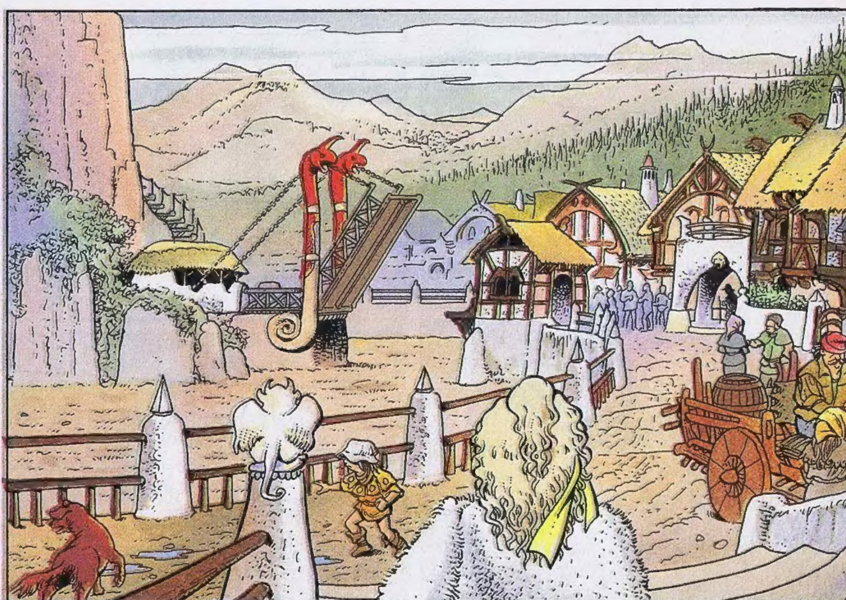




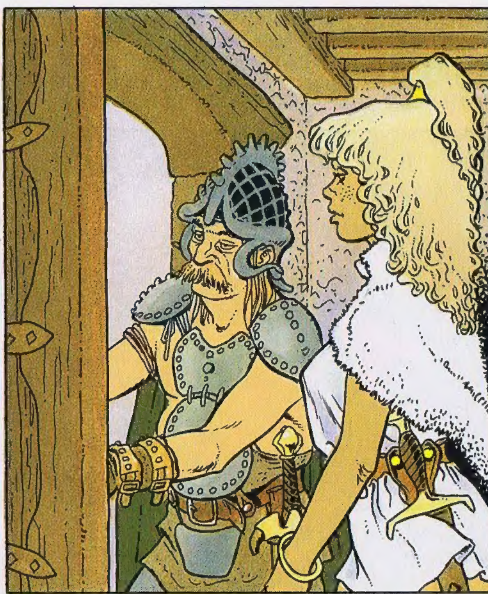


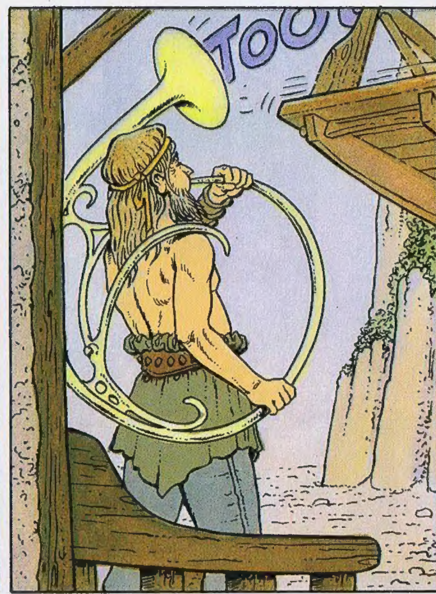


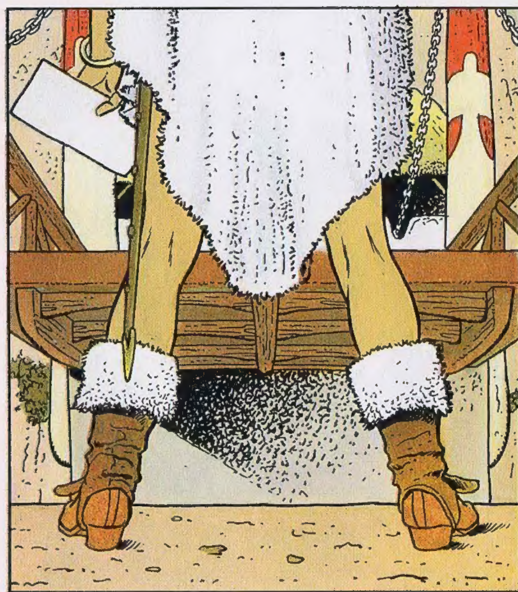


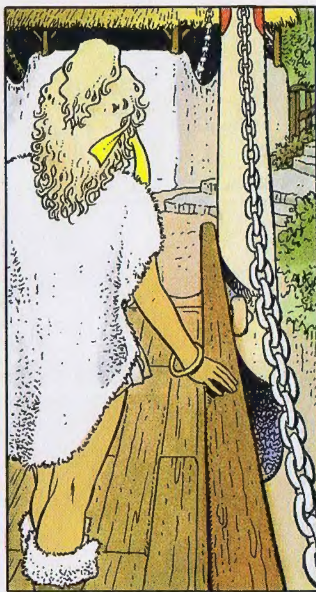



IK WIL NAAR AMÉNOPHAR OM DEZE BRIEF AF TE ...




TOO

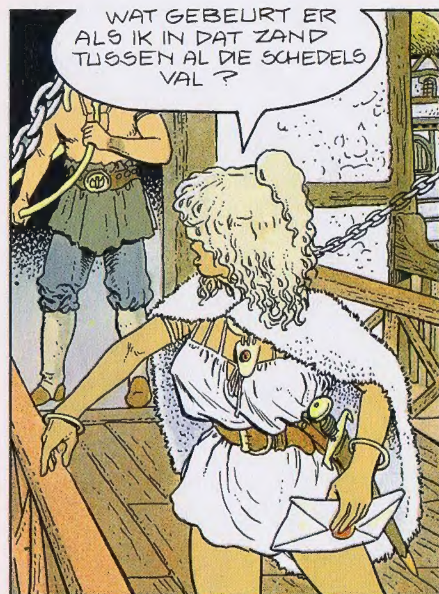







?!!

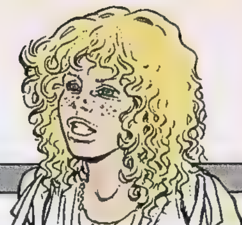
17

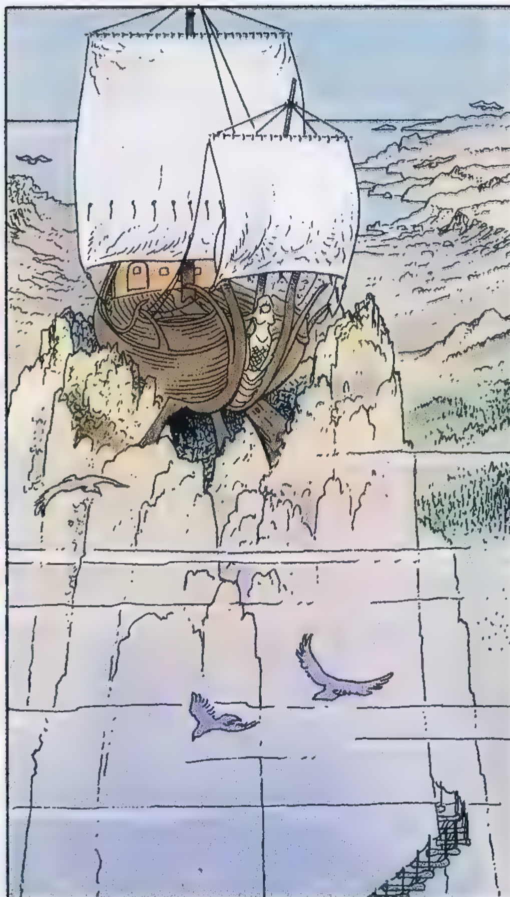
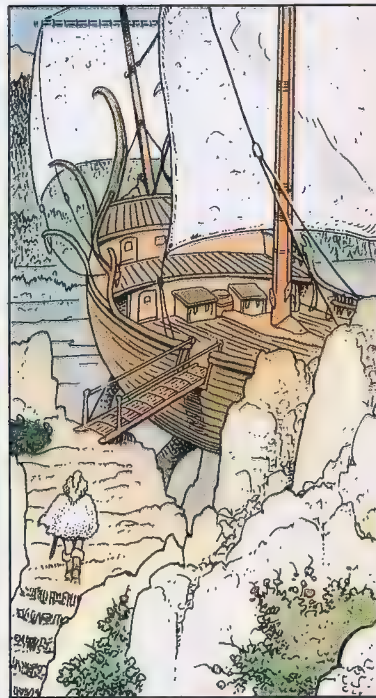

WAT GEBEURT ER ALS IK IN DAT ZAND TUSSEN AL DIE SCHEDELS VAL ?

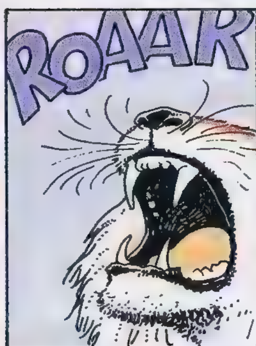

DAN MAAK JE KENNIS MET DE VAMPO-DRILLEN, KLEINE ZANDDRAKEN, DIE IN MUM VAN TIJD EEN OS AAN FLARDEN SCHEUREN !
?
WAAR ZITTEN DIE ?


OVERAL ...HET LIJKT NET OF JE ZAND ZIET, MAAR IN WERKELIJKHEID ZIJN DAT HUN GECAMOU-FLEERDE SCHILDEN...







ROAAAR


HIER! RAMAKRIK! AF, KOM HIER! HIER!
18

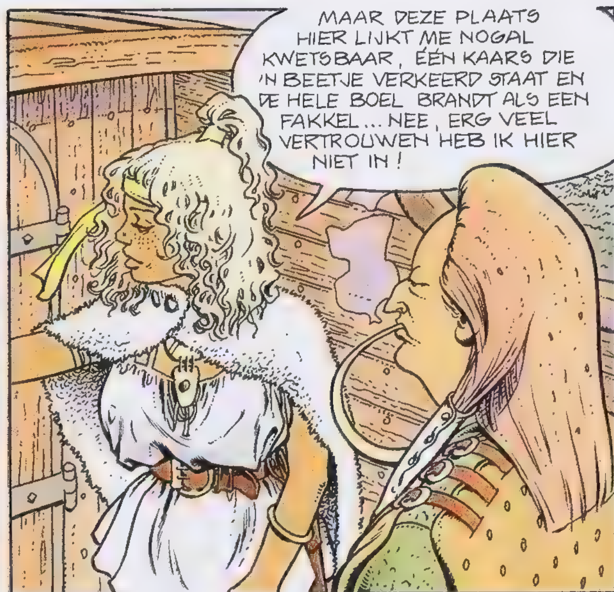
HIJ HAAT VREEMDELINGEN EN VOORAL VROUWEN, SINDS IK DE NIEUWE REGELS HEB INGEVOERD...

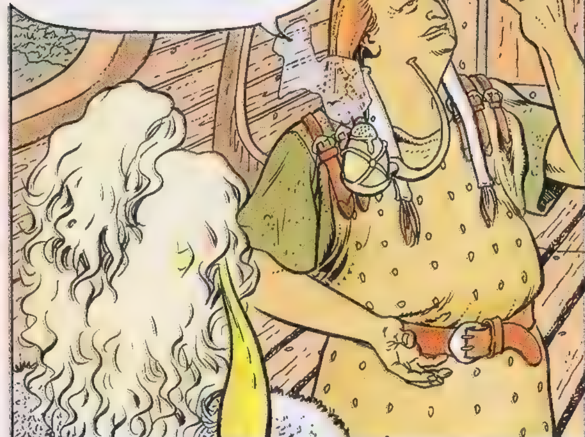
JE MOET UIT DEZE STREEK KOMEN, IN JE KEUKEN BLIJVEN EN EEN STUK MINDER VAN JE BENEN LATEN ZIEN!...

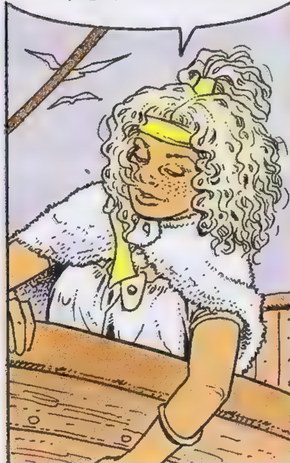
MAAR IK ZAL VOOR DIT KEER M'N HAND OVER M'N HART STRIJKEN!... KOM JE HIER EEN DOCUMENT OPBERGEN? LAAT ZIEN!


NEE!... HET IS VERTROUWELIJK EN UITERST BELANGRIJK... IK HAAL 'T WEL OP ALS IK HET WEER NODIG HEB... MAAR...
MAAR WAT?




MAAR DEZE PLAATS HIER LIJKT ME NOGAL KWETSBAAR, ÉÉN KAARS DIE 'N BEETJE VERKEERD STAAT EN DE HELE BOEL BRANDT ALS EEN FAKKEL... NEE, ERG VEEL VERTROUWEN HEB IK HIER NIET IN!


HET SCHIP IS REGELMATIG OPNIEUW BEDEKT MET EEN ONBRANDBARE LAAG! ER IS GEEN ENKEL HUIS IN BETELVELLE OF TARVELBORG, DAT ZO GOED TEGEN BRAND BEVEILIGD IS!...


NOU EN?... ÉÉN SCHEUR IN HET HOUT EN DE HELE BOEL STORT INEEN! DE ZEE HOUDT DE ZAAK DAN NIET MEER DRIJVENDE!

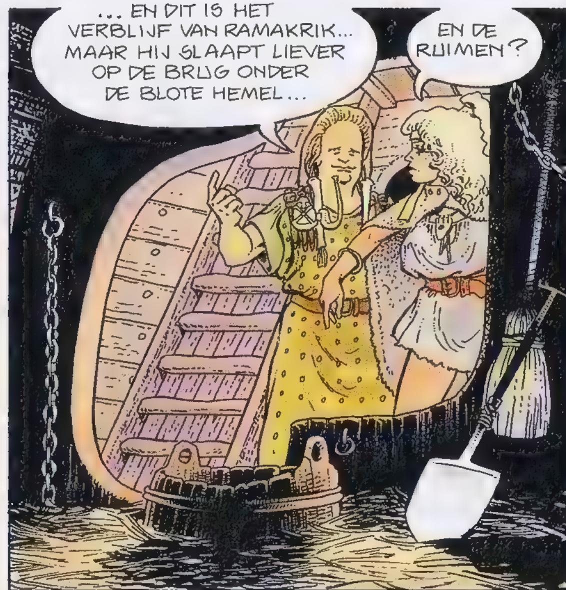

DE ZEE NIET, NEE... MAAR ER IS WEL EEN CONSTRUCTIE VAN ZWARE BALKEN DIE DE ZAAK OVEREIND HOUDT! VERGEET VERDER NIET, M'N KIND, DAT IEDER DEEL VAN HET SCHIP GOED VERANKERD ZIT EN BIJDRAAGT AAN HET GEHEEL: EEN SOEPELE, ONBREEKBARE STRUCTUUR.
19


GELOOF ME, NIETS KAN DIT BOLWERK DOEN WANKELEN!... TWIJFEL JE NOG?
JA... IK ZAL PAS OVERTUIGD ZIJN, ALS IK ALLES GEZIEN HEB!...


HA HAAA! GOED DAN ZAL IK JE MIJN VERTREKKEN 'NS LATEN ZIEN!

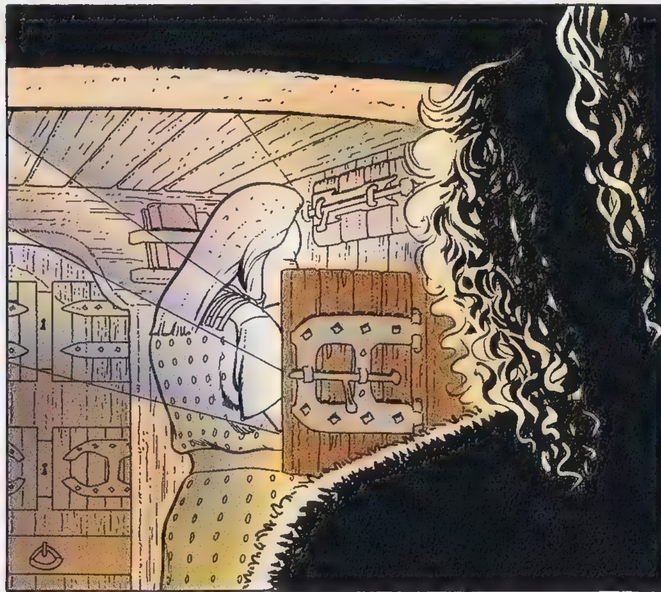

KOM MEE, SCHOONHEID!
HÉ!?





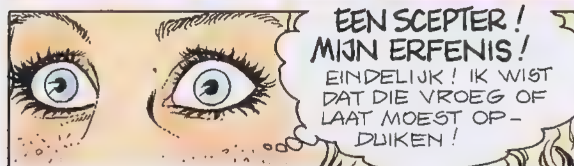






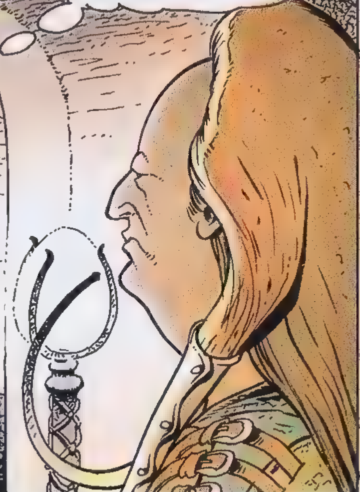


20









wordt vervolgd

JULIE, KLAARTJE, CECILE

door Sidney en Bom
album nr. 8

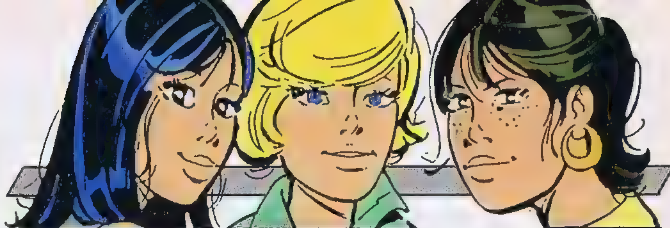
Nu ze gaan studeren besluiten de drie meisjes de grote sprong te wagen en... samen te gaan wonen! Niet eenvoudig want daarvoor heb je een minimum aan organisatie nodig, en dat is niet hun sterkste kant!
En dan spreken we evenmin van alle onverwachte gebeurtenissen, en van al die vriendjes!
Gelukkig is er iets waarop ze altijd kunnen terugvallen: hun vriendschap, zodat ze zich overal met een glimlach doorheen kunnen slaan.
En die glimlach werkt aanstekelijk!

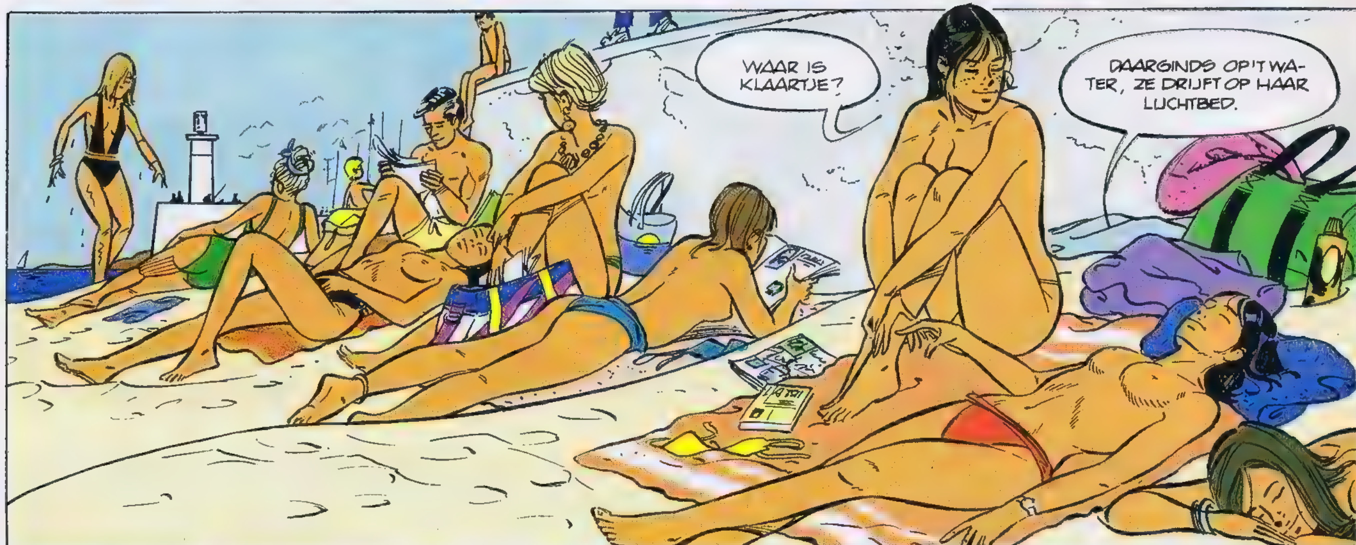
48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 FL

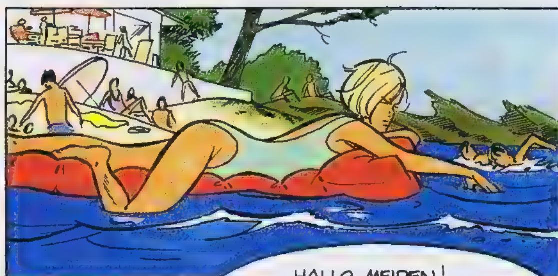


HA! HA! HA!

Sidney
Bom
JULIE, KLAARTJE, CECILE

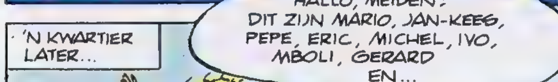




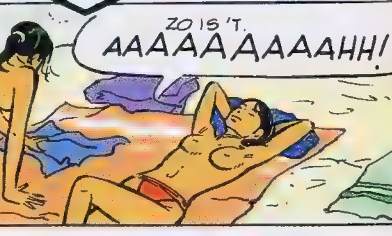


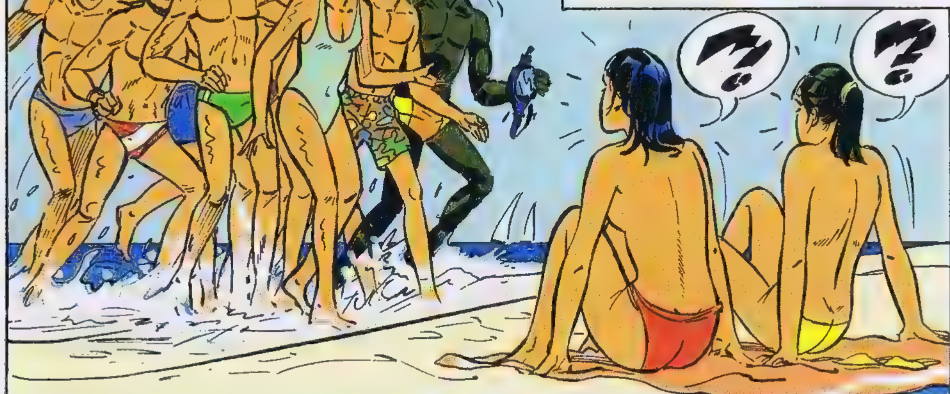






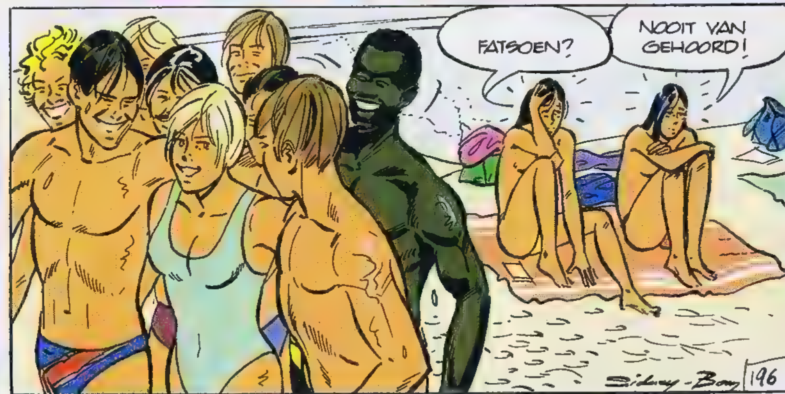






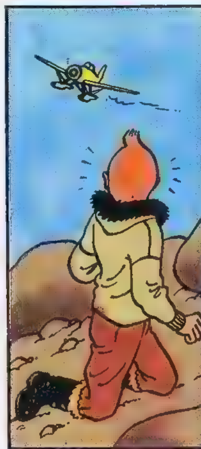




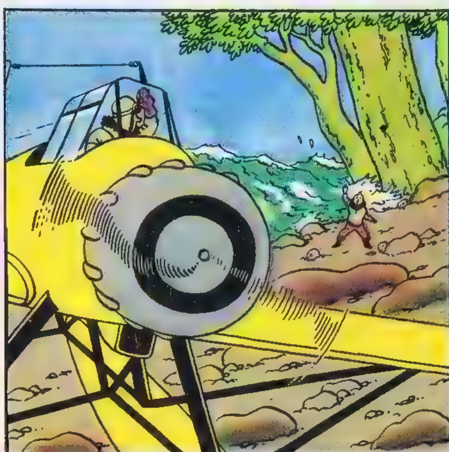



AUW!

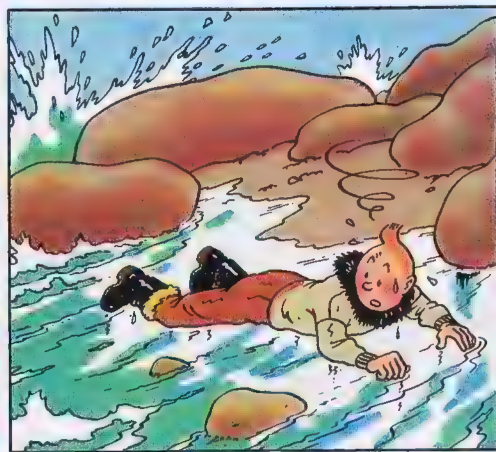

Wat bezielt je, Bobbie? Waarom heb je me gebeten?
Kom vlug, we moeten weg...







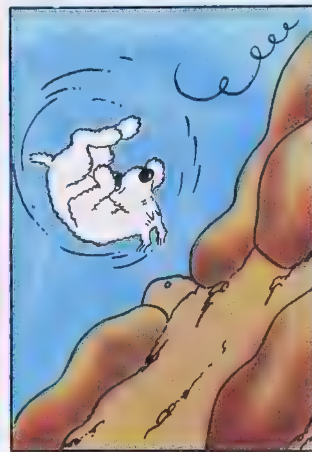







Wat gebeurt er nu weer?... Lieve hemel! De meteoriet kantelt!

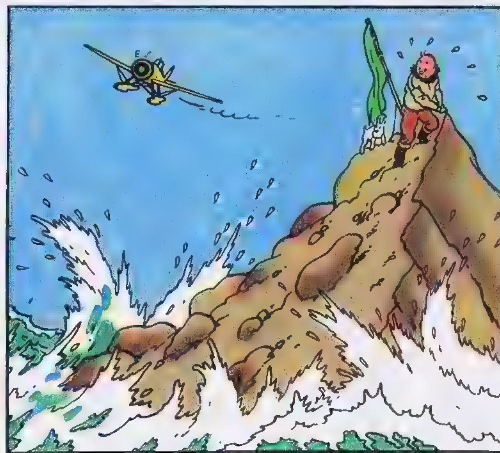




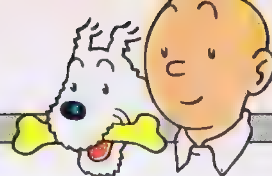




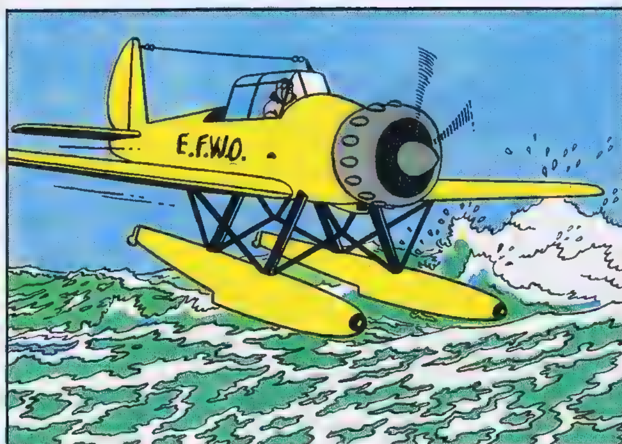

Nu naar de top, vlug! Het eiland zinkt steeds verder!...



SAMENVATTING: Door een aardbeving is de meteoriet afgebogen en zinkt hij weg in de wilde zee... Bobbie is opgewonden. Hij moet een middel vinden om de bewusteloze Kuifje bij te brengen!











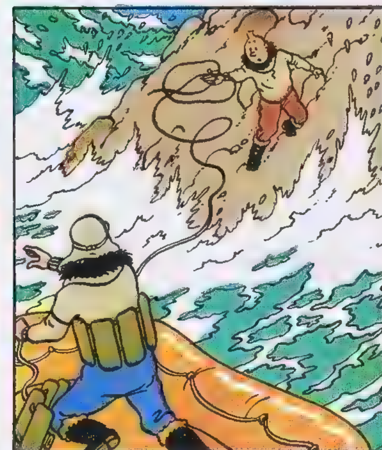


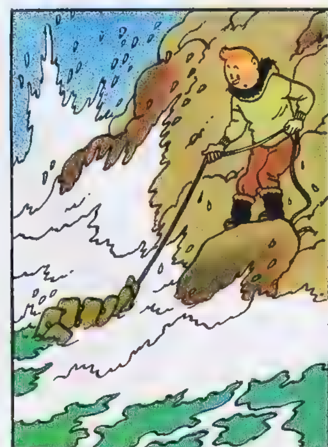












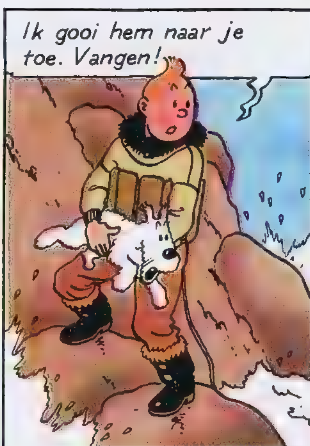










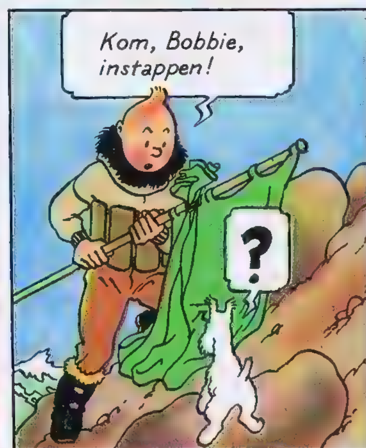


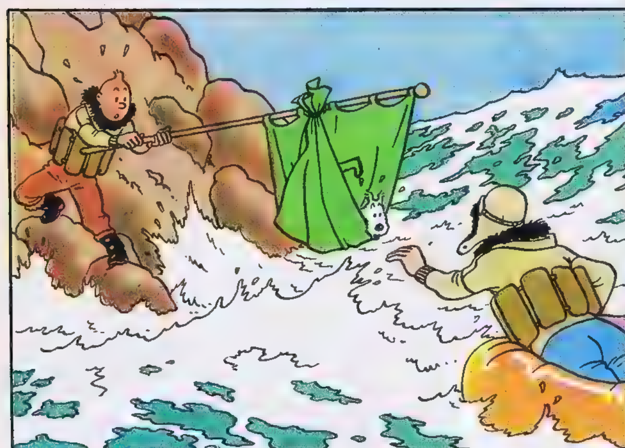






















wordt vervolgd

LEVENSECHT!

Aan alles, zelfs aan het meest fascinerende verhaal, komt helaas een eind! Vanaf volgende week is dat het geval met «De Geheimzinnige Ster», één van de merkwaardigste episodes uit de altijd spannende avonturen van Kuifje. De afgelopen maanden hebben jullie in jullie weekblad hiervan kunnen smullen. Toen die ongelooflijk mooie verhalen eenmaal geschreven waren, of, in dit geval, geschreven en getekend, betekende dat gelukkig dat wij onze dromen keer op keer opnieuw konden beleven en altijd weer op ontdekkingsreis konden gaan. Kuifje en zijn medespelers maken al meer dan zestig jaar deel van ons dagelijks leven uit en het werk van hun geestelijke vader is en blijft het naslagwerk bij uitstek voor de meeste stripauteurs.

Acht jaar na zijn heengaan geniet het œuvre van Hergé meer dan ooit overal en bij iedereen een levendige belangstelling. Van zijn albums zijn er momenteel zo'n 150 miljoen exemplaren in de hele wereld verkocht. De afgelopen jaren zijn er ongeveer vijftig boekwerken aan hem gewijd. Op talloze exposities komt de wereld van Hergé tot leven. Op het ogenblik wordt er in Welkenraedt een tentoonstelling gehouden (lees hierover in onze voorgaande nummers), waarop zijn mooiste illustraties te zien zijn. Tot 15 september krijg je via originele tekeningen, getuigenissen, animaties en verbluffend fraai volgens de tekeningen opgebouwde decors, «Hergé ten voeten uit» voorgeschoteld, waardoor je de sfeer en de vele intriges van «De Geheimzinnige Ster» «life» beleeft...



Toch is de wereld van Hergé niet beperkt tot de figuur Kuifje. De onvergetelijke «ketjes» (Brusselse kwajongens) Quick en Flupke zagen in 1930 het levenslicht en zijn enige jaren geleden opnieuw ten tonele gevoerd, dankzij een serie tekenfilms. Ook deze twee stripfiguren maken deel uit van de populairste creaties van de kunstenaar. Elk kind herkent zichzelf wel in deze twee deugnieten met hun guitenstreken en heeft dezelfde «ongelukjes» beleefd. Pierric en Iannis De Coster hebben bij lange na niet zoveel rampen op hun geweten, maar hebben wel bewondering voor de avonturen van de twee rekels. Het was een goed idee van hen ons een foto van hen op te sturen, waarop zij als de twee helden vereeuwigd zijn. Het is duidelijk dat stripfiguren levensecht kunnen worden... Kijk maar eens goed! Is er bij jullie misschien een Nino, een Marine of een Dommel om dit nog eens extra te bewijzen?!

Bédu

CLIFTON DE MC GREGOR CLAN

MISS PARTRIDGE ?! WAT IS ER ? HALLO !!... IK VERSTA U SLECHT !...

.....

HOEZO IS M'N STEM KNORRIG ?!... WAT ?! NEE, U HAALT ME HELEMAAL NIET UIT BED !!...

..!..

ALS U ALLEEN MAAR BELT OM ME WOEDEND TE MAKEN, IS DAT GELUKT !!

?

NIETS AAN DE HAND, MISS JONES ! DAT IS M'N HUISHOUDSTER... EEN ECHTE MOPPERPOT ! GELUKKIG IS ZE NU OP VAKANTIE !

JA JA, IK LUISTER ! WAT ? EEN ZEER BELANGRIJK ONDERZOEK VOOR MIJ !?... UW NICHT THELMA ? WAAR BEMOEIT ZE ZICH MEE ?!

GEEN SPRAKE VAN, MISS !... LAAT DE PLAATSELIJKE POLITIE ZICH DAAR MEE BEZIGHOUDEN !... IK BEN MOMENTEEL MET EEN ZAAK VAN HET HOOGSTE NATIONALE BELANG BEZIG !...

DRING NIET AAN, MISS PARTRIDGE !... WAT ? JA, HET SPIJT MIJ OOK ... ECHT !... ZO IS HET... TOT ZIENS !...

WAT DENKT ZE WEL ! EEN ONDERZOEK ... IN SCHOTLAND NOG WEL ! MOET IK ZEKER DIE VREKKEN M'N DIENSTEN AANBIEDEN ?! WAAR WAREN WE GEBLEVEN ?...

IK HEB VERGETEN U IETS TE VERTELLEN, KOLONEL ...

IK BEN IN SCHOTLAND GEBOREN !! M'N FAMILIE WOONT DAAR AL GENERATIES LANG !...

TJEE... EH... HEUS ?!... MAAR... EH... JONES IS TOCH MEER EEN ENGELSE NAAM ?!...

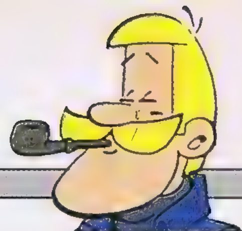
EEN PSEUDONIEM, KOLONEL !

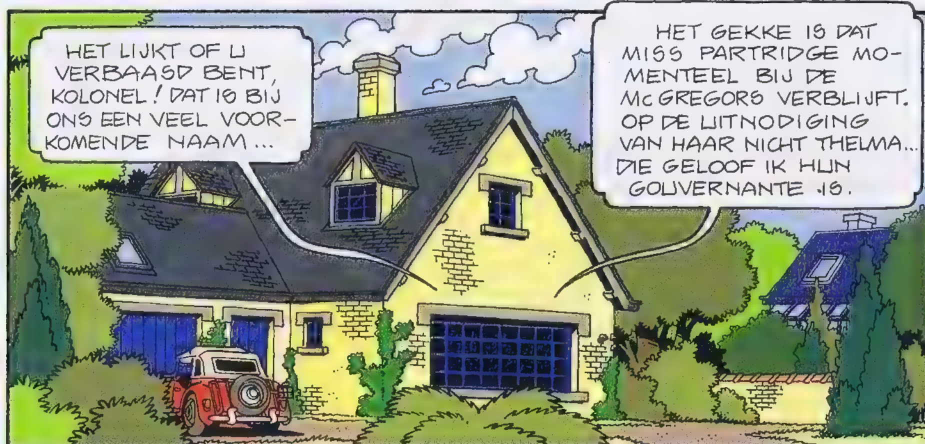
M'N ECHTE NAAM IS McGREGOR... IRIS McGREGOR !

McGREGOR ?!

6.

SAMENVATTING: Door een kleine aanrijding maakt Clifton kennis met de charmante Iris Jones, journaliste bij de «Daily Round»! Zodra ze hoort met wie ze te maken heeft, stelt ze hem voor zich met een zaak bezig te houden die haar ter harte gaat...























7.


DE POLITIE IS ER VAN OVERTUIGD... MAAR IK BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ ONSCHULDIG IS!...
MMM...


EN HOE REAGEERT JE BROER?
EERLIJK GEZEGD HEBBEN ZE HEM TWEE DAGEN NIET GEZIEN... MAAR DAT GEBEURT VAKER! MALCOLM IS NOOIT HET TYPE GEWEEST OM OP EEN PLAATS TE BLIJVEN!...


JE HELPT ONS TOCH, HAROLD?
KIJK KIJK!


IK DENK DAT IK M'N ENGELSE NEUS DAN TOCH MAAR IN DIE SCHOTSE ZAAK ZAL STEKEN!
GEWELDIG! WE KUNNEN GELIJK WEG, WANT M'N MOTOR STAAT BUITEN!


HO! NIET ZO SNEL! IK MOET EERST NOG EEN PAAR BELANGRIJKE ZAKEN REGELEN...
OCH JA, DAT VERGAT IK...


EEN ZAAK VAN HET HOOGSTE NATIONALE BELANG!?...
HÈ?...EH... JA... INDERDAAD!

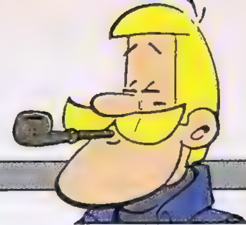

GEEF ME HET ADRES, DAN PROBEER IK ER AAN HET EIND VAN DE MIDDAG TE ZIJN.
KIRKILLOCH CASTLE...

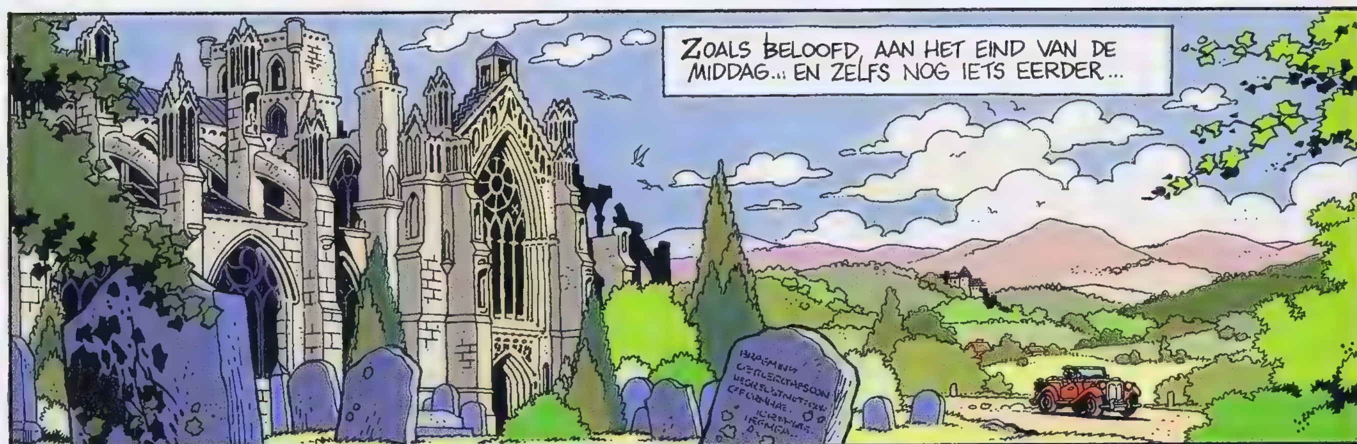

NIET VER VAN BRAETON, AAN DE VOET VAN DE GRAMPIAN MOUNTAINS!... IK ZAL ER ZIJN OM JE TE VERWELKOMEN...
IN DAT GEVAL PROBEER IK ER EERDER TE ZIJN...


EN WAT BETREFT DIE LEGENDARISCHE SCHOTSE GIERIGHEID...
?

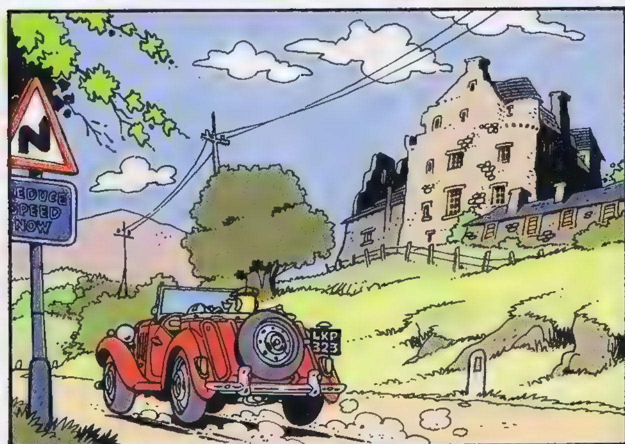

WE BIEDEN JE ETEN EN ONDERDAK... JE HOEFT DUS GEEN BOTERHAMMEN MEE TE NEMEN!!...
BYE!

8.





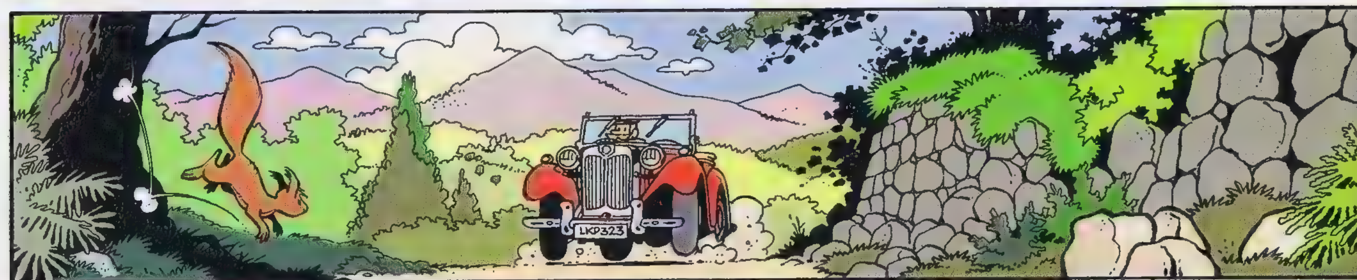
ZOALS BELOOFD, AAN HET EIND VAN DE MIDDAG... EN ZELFS NOG IETS EERDER...



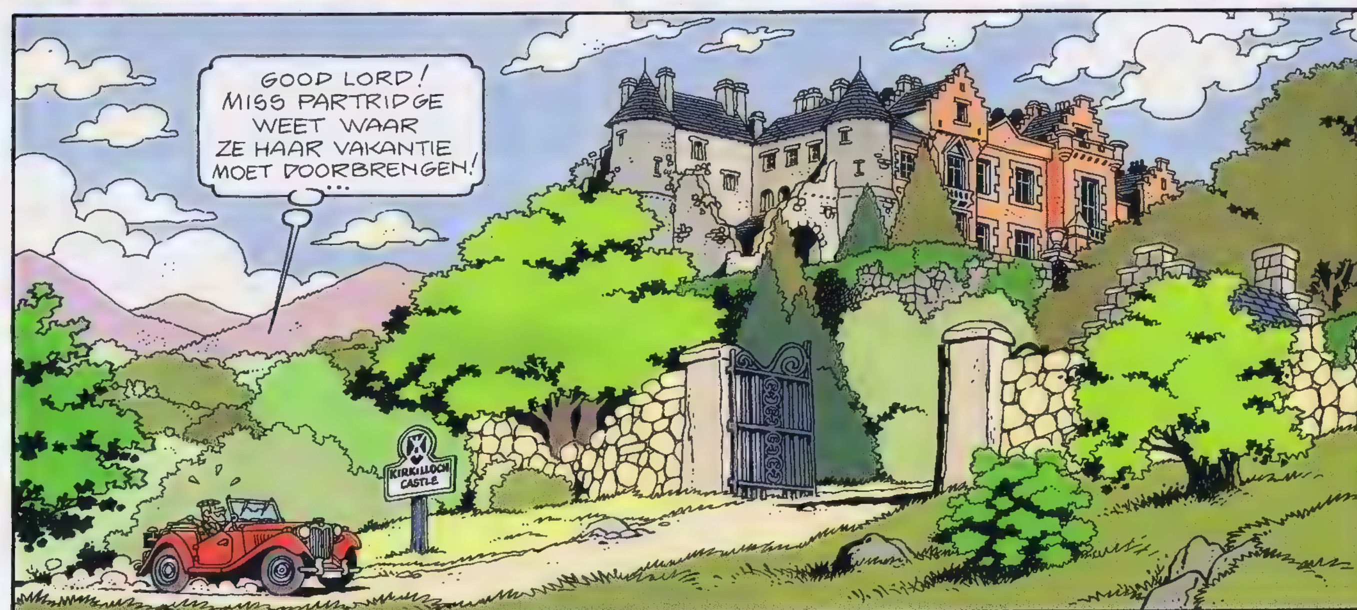
REDUCE SPEED NOW
LKP 323



KIRKILLOCH CASTLE ?... AYE... NA HET DORP RECHTS AANHOUDEN...
THANKS!



LKP323

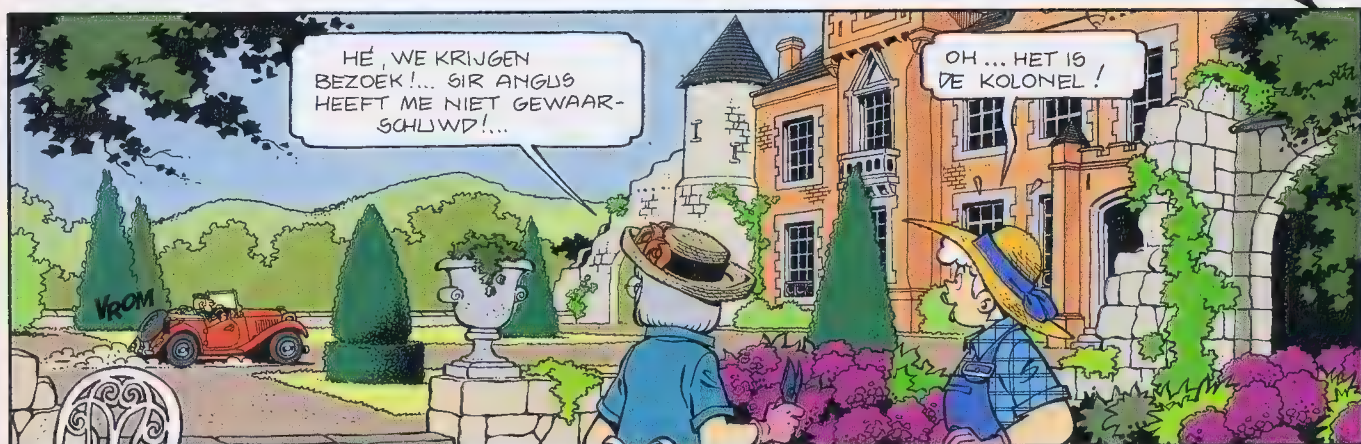


GOOD LORD! MISS PARTRIDGE WEET WAAR ZE HAAR VAKANTIE MOET DOORBRENGEN!
...
KIRKILLOCH CASTLE

9.

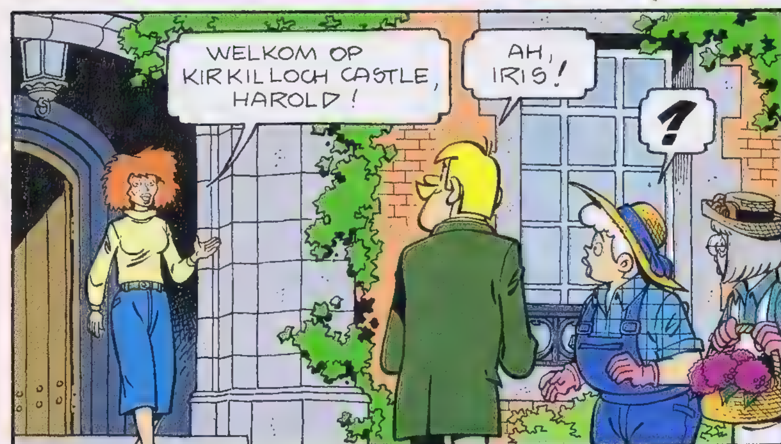
CLIFTON

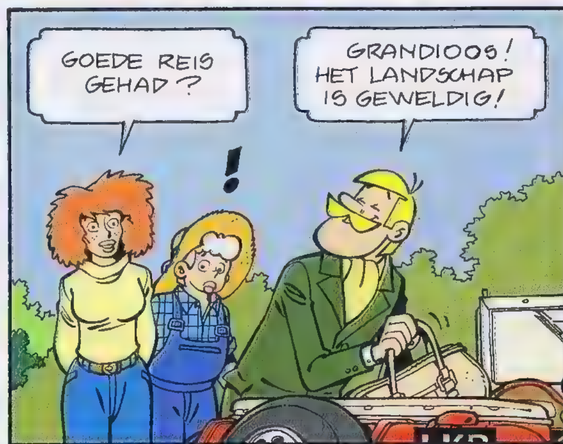
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MATOUTOU-FALAISE** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !

















10.

wordt vervolgd

FX2

The deadly art of illusion

Een film zonder speciale effecten is nauwelijks meer voor te stellen. Het lag voor de hand dat deze trucages vroeg of laat zelf de hoofdrol zouden gaan spelen in een film. FX2 is een fraai voorbeeld van dit idee.

Het verhaal

Rollie Tyler en Kim Brandon hebben genoeg avonturen beleefd. Ze hebben nu de tijd voor zichzelf genomen en doen het kalmpjes aan. Rollie was vroeger werkzaam bij de film: hij verzorgde de zogenaamde «special effects», zeg maar trucages. Nu gebruikt hij zijn kennis voornamelijk voor de speelgoedindustrie. Tot op zekere dag rechercheur Mike Brandon Rollie vraagt zijn vakmanschap in te willen zetten om een misdadiger op te sporen. Na veel wikken en wegen besluit Rollie met de wethandhaver in zee te gaan. Een perfecte valstrik wordt voor de misdadiger op poten gezet. Maar bij de confrontatie gaat er iets mis. En voor Rollie het weet blijkt hij midden in een vies spelletje te zitten, waarin moord, verraad en intrige de hoofdrol spelen.

Bryan Brown

Veel lezers zal de naam Bryan Brown niet of nauwelijks bekend in de oren klinken. Toch heeft hij al wat successen op zijn naam staan. Vooral in de televisie amusement. Een kleine tien jaar geleden waren velen in de ban van de serie «de doornvogels». Hierin had Bryan één van de hoofdrollen. Samen met Rachel Ward. Deze vrouw leerde hij kennen tijdens de opnames. Het contact beviel zo goed, dat ze al spoedig trouwden.

In 1986 trad hij voor het eerst op als Rollie Tyler in «F/X». Zijn optreden in deze voorloper van FX2 was dermate goed dat rollen in «Cocktail» en «Gorillas in the Mist» het — bijna — logische gevolg waren.



«Special effects»

Zoals gezegd, een beetje film kan niet meer zonder. Maar dat maakt film tot film zullen we maar zeggen. In de bioscoop wil de kijker dingen zien, die in het dagelijks leven niet mogelijk zijn. Verbazen doen we ons nauwelijks. Het personage E.T. vinden we aandoenlijk, zelfs vertederend. Geloof maar dat de specialisten van de special effects afdeling daar hun handen vol aan hebben gehad. Het gevolg is wel dat men een dergelijke creatie al snel in zijn hart sluit. Toch zouden we, als argeloze kijker, vreemd opkijken als een dergelijke creatuur in werkelijkheid voor de deur zou staan. Ook in deze film komt men ogen en oren te kort. De kijker zal verbaasd staan over wat de filmmakers hebben bedacht aan oogverblindende staaltjes vernuft. Een automatische tennismachine die braadworstjes lanceert of een aandoenlijke robot in de vorm van een clown. Deze laatste luistert naar de naam Bluey en was in eerste instantie een ontwerp van de NASA. De makers van FX2 hebben hem voor deze rolprent wat aangepast.

Conclusie

Wie houdt van een aparte film zit gebakken met FX2. De techneuten, onder leiding van special effects specialist Eric Allard, hebben de trucs oogverblindend in beeld gebracht. Een aanslag op de oogspieren wellicht, maar teleurgesteld zal men de bioscoop zeer zeker niet verlaten.

WIE DOET WAT?

Rollie Tyler	Bryan Brown
Leo McCarthy	Bryan Dennehy
Kim Brandon	Rachel Ticitin
Regie	Richard Franklin
Productie	Jack Wiener & Dodi Fayed
Script	Bill Condon
Muziek	Lalo Schifrin

Gabor **JOE CORK**





















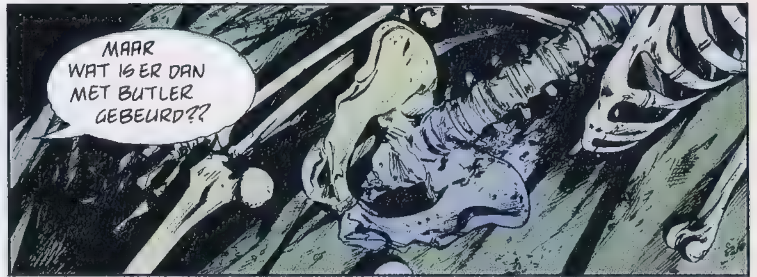
G-6.

SAMENVATTING: In het dagboek van Buttler zijn alle belangrijke gebeurtenissen tijdens de expeditie opgetekend... Ook is vermeld waarom ze na de juwelen van de Kotsokas te hebben gestolen en zelfs verschillende Indianen te hebben afgeslacht, een onderkomen zochten in deze hut! Maar het skelet dat ze aantreffen blijkt niet van Butler te zijn!...

Marc-Renier
Fr. Giroud

JACKSON

















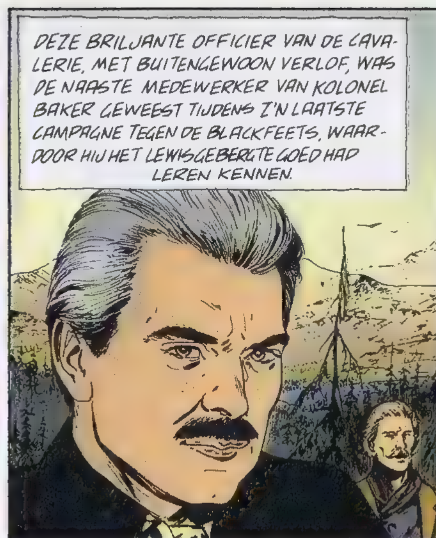





ER GAAN ZES MAANDEN VOORBIJ, MAAR DE BOIS-BRULÉ VERANDERT NIET VAN GEDACHTEN. CASTELLANE HEEFT ONDERTUSSEN NIET STILGEZETEN.


HET MATERIAAL IS HET BESTE VAN HET BESTE EN DE DEELNEMERS AAN DE EXPEDITIE ZIJN HET NEUSJE VAN DE ZALM


HET BELANGRIJKSTE EXPEDITIELID HEET GORDON STOCKWELL...


DEZE BRILJANTE OFFICIER VAN DE CAVALERIE, MET BUITENGEWOON VERLOF, WAS DE NAASTE MEDEWERKER VAN KOLONEL BAKER GEWEEST TIJDENS Z'N LAATSTE CAMPAGNE TEGEN DE BLACKFEETS, WAARDOOR HIJ HET LEWISGEBERGTE GOED HAD LEREN KENNEN.


DAAR JACK BIJ Z'N WEIGERING BLIJFT, HEEFT CASTELLANE ALS GIDS EEN MAN UITGEZOCHT DIE IN HEEL MONTANA BEKEND STAAT ONDER DE BIJNAAM "GRIZZLY".


IK HAD LIEVER JACKSON GEHAD... MAAR OCH, VAN HEM VERTELT MEN VEEL GOEDS. WAT DENK JE ERVAN, SMITH?
MMH... IK KEN HEM AL ZO'N DERTIG JAAR...
EEN MOEILIJK KARAKTER EN HIJ VERSPREIDT 'N GEUR WAARVOOR EEN HORDE SKUNKS (1) OP DE LOOP ZOU GAAN, MAAR... VAN WINNIPEG TOT SEATLE VIND JE GEEN BETERE GIDS!


OM DE GROEP TE BESCHERMEN IS TENSLOTTE BARRY COLFAX AANGETROKKEN...


...EEN GUNFIGHTER DIE AAN ELKE INDIANENOORLOG HEEFT DEELGENOMEN EN VOOR EEN PAAR DOLLARS DRIJFJACHT MAAKTE OP DE ZWAARSTE SCHURKEN. IN BIJNA ALLE EXPLOSIEVE GRENSSTEDEN HEEFT HIJ DE ZILVEREN SHERIFF-STER GEDRAGEN...
HÉ! HET LIJKT WEL OF DIE DAAR HERRIE HEBBEN!
37

(1) STINKDIER




WAT WIL JE NU EIGENLIJK? VORIG JAAR SMEEKTE JE ME HIER TE BLIJVEN!
VORIG JAAR WIST IK NOG NIET DAT IK DE BEROERDSTE WINTER VAN M'N LEVEN ZOU DOORMAKEN! IK ZAT IN GEZELSCHAP VAN RANSUILEN EN VERDWAALDE WOLVEN SNEEUWVLOKKEN TE TELLEN EN ONDERTUSSEN OP ONZICHTBARE KLANTEN TE WACHTEN!


NIET OVERDRIJVEN... ER ZIJN WEL DEGELIJK LUI GEWEEST!
DIE ACHT JAGERS IN ZES MAANDEN? NOU ZEG, WAT 'N DRUKTE!!


'N BEETJE GEDULD! GEEF ZE DE TIJD ER DAAR BENEDEN OVER TE PRATEN...
GEDULD?! TOT WANNEER? IK HEB GENOEG VAN DAT WACHTEN! GENOEG ERVAN OM M'N TIJD TE VERDOEN IN GEZELSCHAP VAN 'N DRONKELAP, 'N INVALIDE EN TWEE PARASIETEN!...


IK WIL LEVEN, BEGRIJP JE... LEVEN!


OH, JACK! DE HEMEL WEET DAT IK IN DE RATS ZAT ALS JIJ JE OMZWERVINGEN MAAKTE. JA, IK LEED ER ONDER DAT IK NIET MEEKON! EN NU IK EINDELIJK 'N KEER KAN EN ZIN HEB... WIL JIJ NIET GAAN!


VERDORIE NOG AAN TOE... DE BLACKFEETS ZIJN IN OPSTAND GEKOMEN EN THOMAS KAN ZEGGEN WAT HIJ WIL: DIT WORDT HEUS GEEN GEMAKKELIJK UITSTAPJE!!
JE HOEFT ALLEEN MAAR ADELAARSRIB MEE TE NEMEN!
IK BEGRIJP DAT JE VOORZICHTIG BENT, JACK, MAAR...


... TOEN WE DIE HUT ONTDEKTEN HIELDEN DE INDIANEN ZICH RUSTIG, MAAR OOK TOEN WEIGERDE JE OM MEE TE GAAN. VERTEL EENS WAT DE WARE REDEN IS...


HÉ! WE KRIJGEN BEZOEK...


JA?! IK DACHT NOG WEL DAT DE "HERBERG DER GEKKEN" ALLEEN MAAR...


...VERDWAALDE WOLVEN AANTROK...
38


ZEG EMMET... IS DIE HOUTHAKKER DAAR JACKSON NIET?


JA, CHARLEY, JE HEBT GELIJK! EN DAAR HEBBEN WE DIE BESTE TEQUILA OOK!


DUS WAT ZE IN DE VALLEI VERTELLEN IS WAAR? BEN JE HERBERGIER GEWORDEN?


JE HEBT ER 'N MOOI PLEKJE VOOR UITGEZOCHT... MISSCHIEN 'N BEETJE AFGELEGEN...
JA, HET DUURT VRIJ LANG VOOR DE NIEUWTJES DE RONDE DOEN. KENNELIJK WETEN ZE NOG NIETS OVER DE OPSTAND VAN DE INDIANEN.

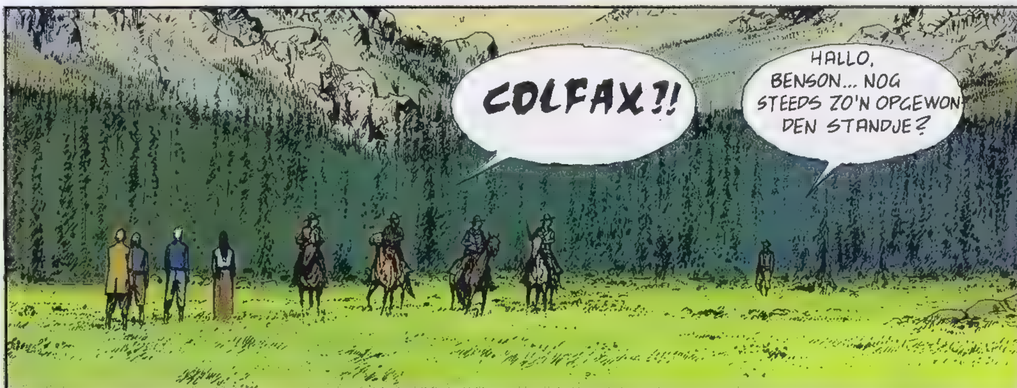



...DAAROM ZIJN ZE ONGEWAPEND!
JAMMER... ZO ZULLEN WE NOOIT WETEN OF ONZE VRIEND NOG ZO SNEL SCHIET... DAT HEB JE ERVAN ALS JE JE COLT VERRUILT VOOR EEN VERGIET!


EN HOE GAAT HET MET DIE REUMATIEK IN JE HAND, FRANKIE?


HET DUURDE 6 MAANDEN OM IN VORM TE KOMEN! MAAR HET RESULTAAT MAG ER ZIJN... DAT KUN JE ZELF STRAKS BEOORDELEN...

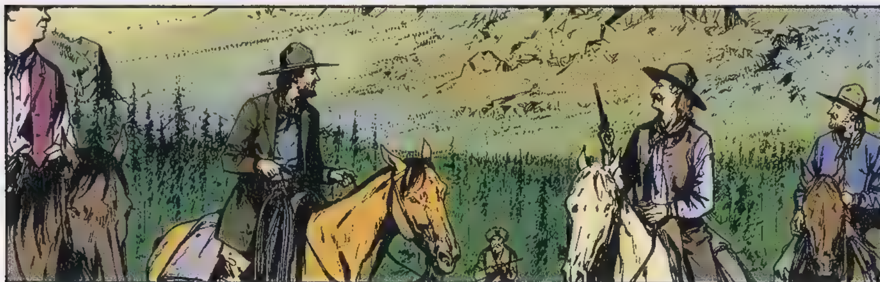

MAG IK OOK VAN DE PARTIJ ZIJN?
?!
39





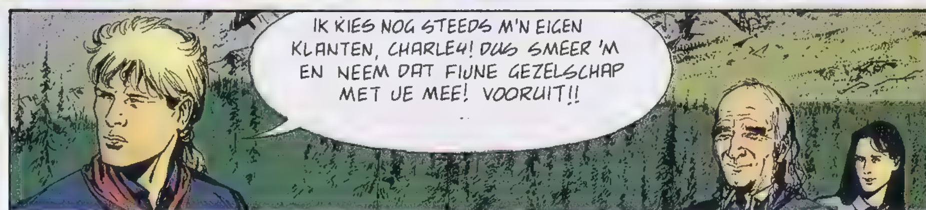
















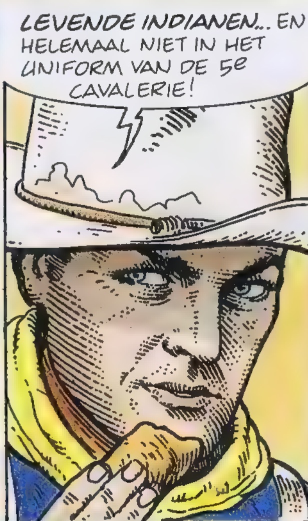
wordt vervolgd

J. Pirès
B. Despas

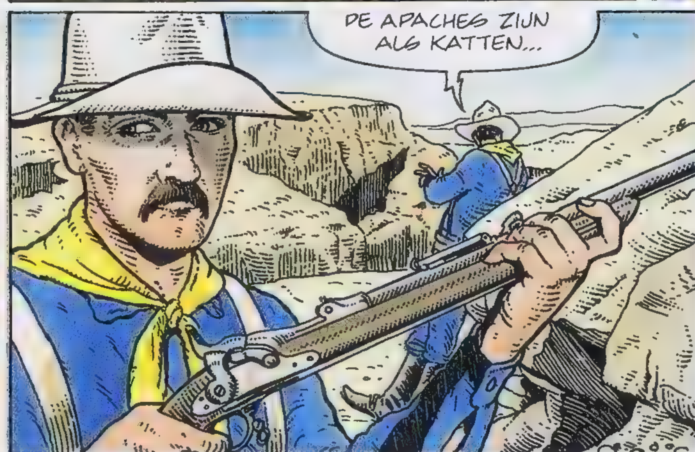
OP MENSENJACHT



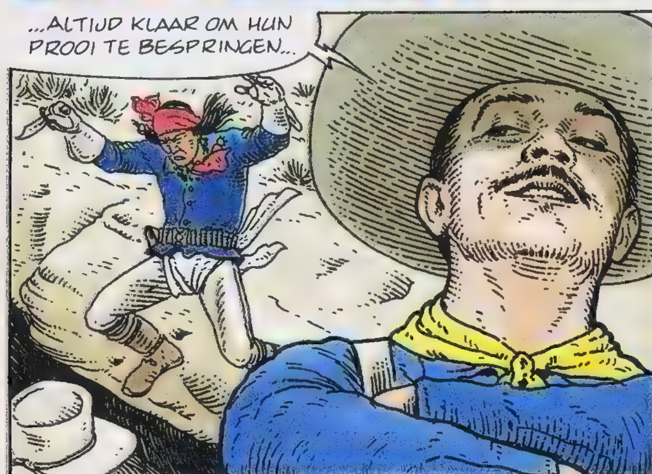




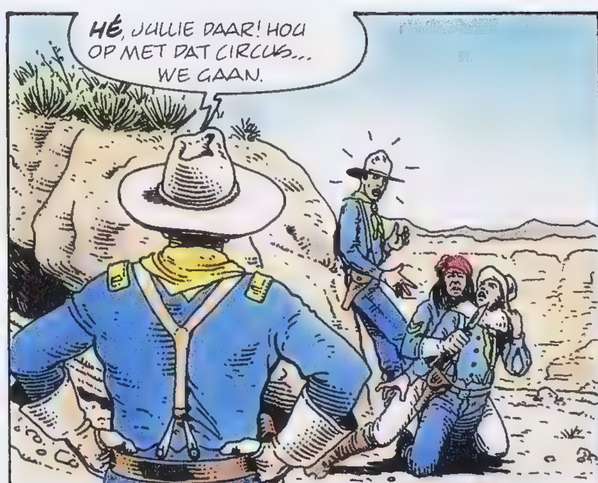


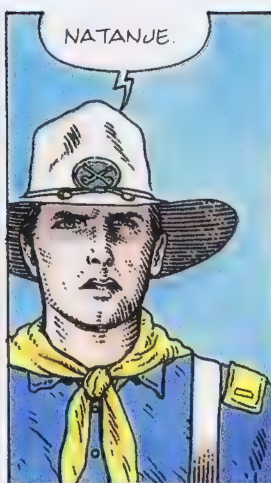








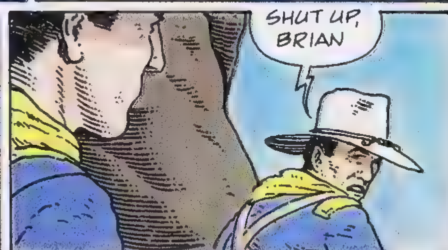

HÉ, JULLIE DAAR! HOU OP MET DAT CIRCUS... WE GAAN.

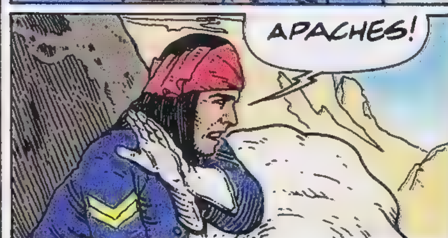

NATANJE.

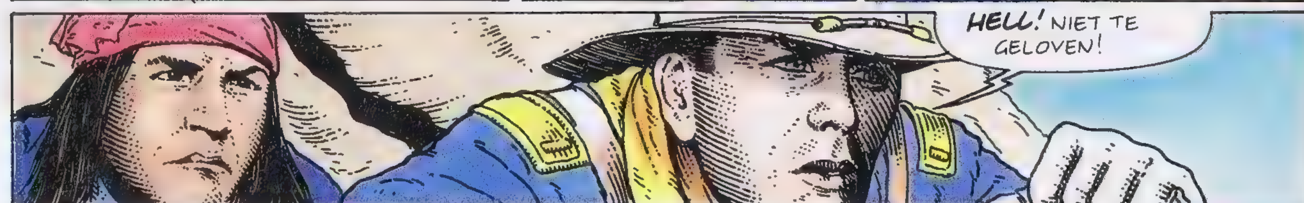

AYE, AYE, SIR.
WE GAAN EERST EENS KIJKEN OF DE SCHITTERING DIE JIJ EEN PAAR UUR GELEDEN HEBT GEZIEN OOK WERKELIJK WAT IS.

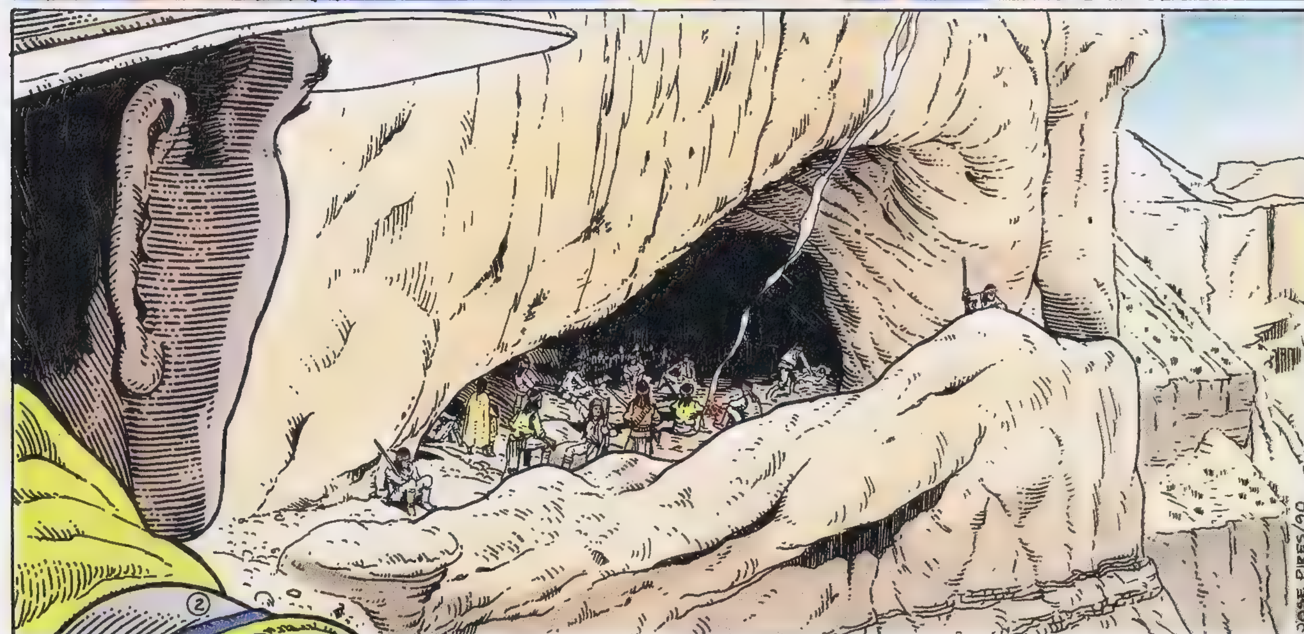

DE TWAALF BESTE SCHUTTERS GAAN VOOROP, DE REST VOLGT...

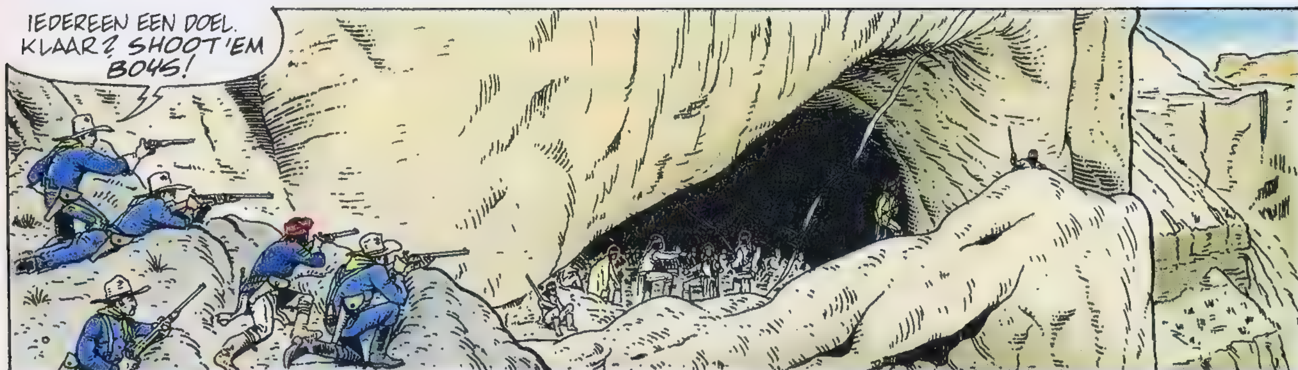

NATANJE HEEFT GEDROOMD!


SHUT UP, BRIAN


APACHES!


HELL! NIET TE GELOVEN!


JOSE PIRES/90


IEDEREEN EEN DOEL. KLAAR? SHOOT'EM BOYS!


PAW PAW PAW PAW



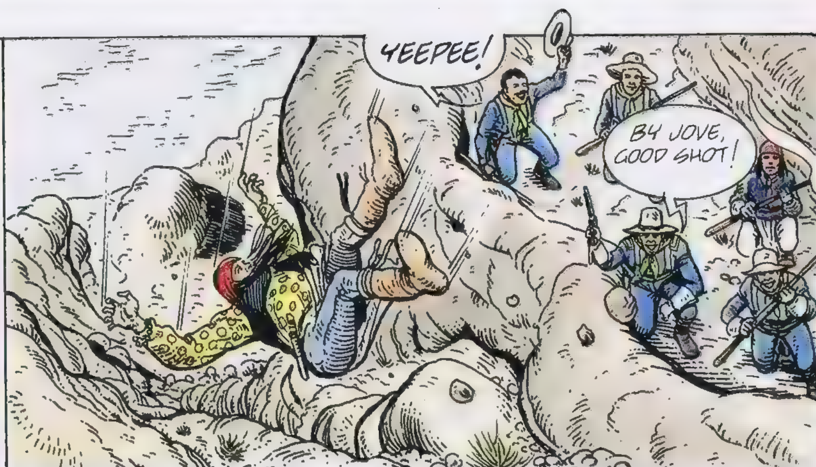

BY ST. PATRICK, DIE COYOTES WETEN MET EEN GEWEER OM TE GAAN!
PAW
KOP NAAR BENEDEN BRIAN! VOLGENS DE REGLEMENTEN HOEFT JE HAAR DONDERDAG PAS GEKNIPT TE WORDEN!

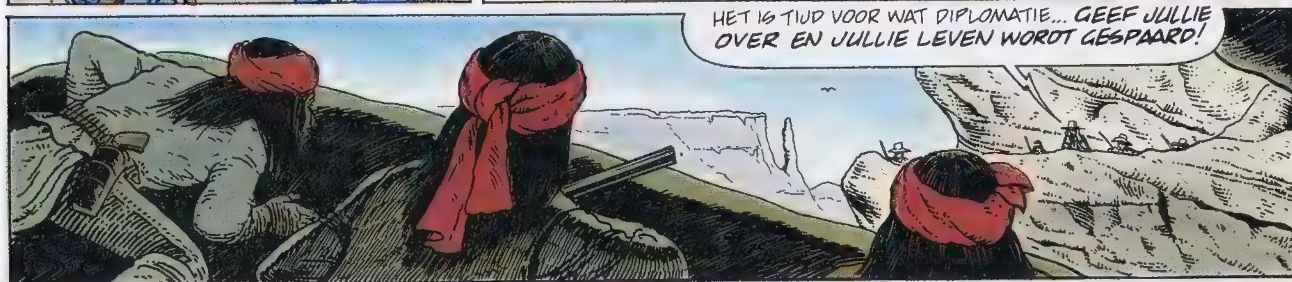

KIJK. LUITENANT! ÉÉN VAN DE APACHES GAAT ER VANDOOR!


HIJ IS AL BUITEN SCHOT. ALS HIJ VERSTERKING HAALT ZIJN WE ER GEWEEST!
WACHT EVEN, LUITENANT, IK DENK DAT IK NOG WEL EEN KANSJE MAAK...


TENSLOTTE BEN IK SMID EN HOEFIJZERS ZIJN MIJN SPECIALITEIT...
...DIE BRENGEN GELUK...
3
JOSE PIRES/90


...ZEGGEN ZE...
PAW


YEEPEE!
BY JOVE, GOOD SHOT!


HET IS TIJD VOOR WAT DIPLOMATIE... GEEF JULLIE OVER EN JULLIE LEVEN WORDT GESPAARD!


WAT ZEGGEN ZE, NATANJE?


DAT ONZE BEENDEREN IN DE ZON ZULLEN BLEKEN EN DE GIEREN MORGEN ONZE OGEN ZULLEN UITPIKKEN.
PRETTIG VOORUITZICHT...


LAAT IN IEDER GEVAL DE SQUAWS EN PAPOOSES GAAN!


PAW
PAW
DEZE KEER HOEF JE HET NIET TE VERTALEN. HET ANTWOORD SPREEKT VOOR ZICH! BRIAN?
ZIING


HÉ, BRIAN, HEB JE JE KUNSTGEBIT INGESLIKT OF ZO?
HET PLAFOND VAN DE GROT IS GEBOGEN, LUITENANT!


NOU EN, WAT MAAKT... BY JOVE!
4
JOSE PIRES /90


IK BEGRIJP HET BRIAN, JE BENT EEN GENIE! SCHIET MAAR OP HET PLAFOND DE KOGELS KETSEN WEL AF NAAR BINNEN!


PAW PAW PAW
PAW PAW PAW PAW
AHH!

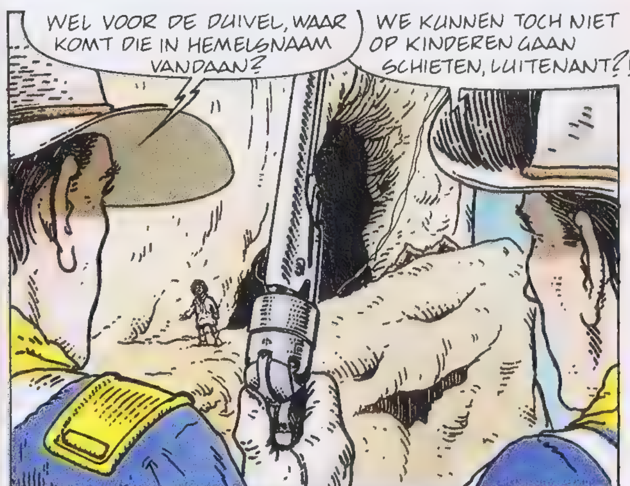

HEE A DO KA HEE
NATANJE, WAT BETEKENT DAT EENTONIGE GEZANG?
DAT DE LOPEN VAN ONZE GEWEREN GEEN TIJD HEBBEN OM AF TE KOELEN! HET IS HUN DOODSLIED!


PAW PAW PAW PAW PAW PAW PAW
PAS OP! DAAR ZIJN ZE!
SPAAR JE KOGELS EN JE KRUIT NIET! ER MAG ER NIET ÉÉN ONTSNAPPEN!

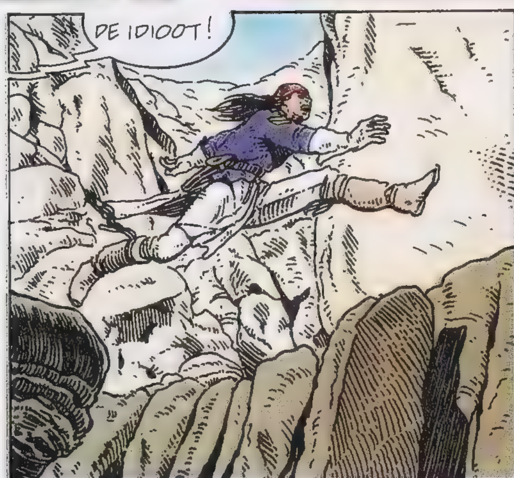

HESH-KE!*
*DOOD ZE!


HELL! ZE TREKKEN ZICH WEER TERUG IN HUN HOL!
DAN JAGEN WIJ ZE ER WEER UIT!
5


STOP IT! HOU ALLEMAAL OP MET VUREN!
!
JOSE PIRES/90



WEL VOOR DE DUIVEL, WAAR KOMT DIE IN HEMELSNAAM VANDAAN?
WE KUNNEN TOCH NIET OP KINDEREN GAAN SCHIETEN, LUITENANT?!

NEE, DAT KAN NIET.

NATANJE!

DE IDIOOT!

DRIE TEGEN ÉÉN DAT HET HEM LUKT!

MAGERE HEIN STAAT VAST VERSTELD VAN ZOVEEL DOODSVERACHTING!


IK WIST HET WEL! IK WIST HET WEL!!
JOSE PIRES/9


YOU LUCKY LITTLE BASTARD!
ZO, GENOEG KINDERJUF GESPEELD! MAAK JE KLAAR VOOR DE AANVAL...


VOLGENS MIJ IS DAT ZELFMOORD, LUITENANT! DIE GROT IS EEN ECHT FORT!
WAT WIL JE DAN? WACHTEN TOT 'T DONKER IS EN DAN STERVEN ALS EEN SCHAAP MET EEN DOORGESNEDEN STROT?


WE GAAN!

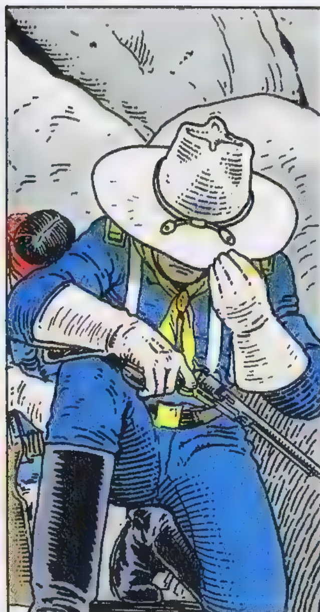
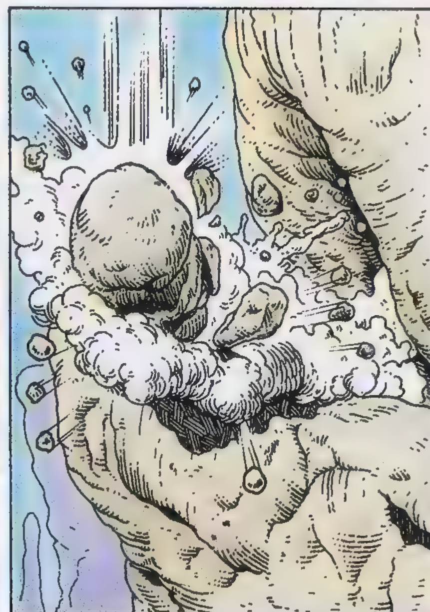

WACHT!


GOOD HEAVENS! EEN LAWINE!!


PUSH HARD BOYS, PUSH HARD!


NEE, SIR, HET IS DE NIEUWE MUNITIE VAN DE 5e CAVALERIE!
!
JOSE PIRES '91



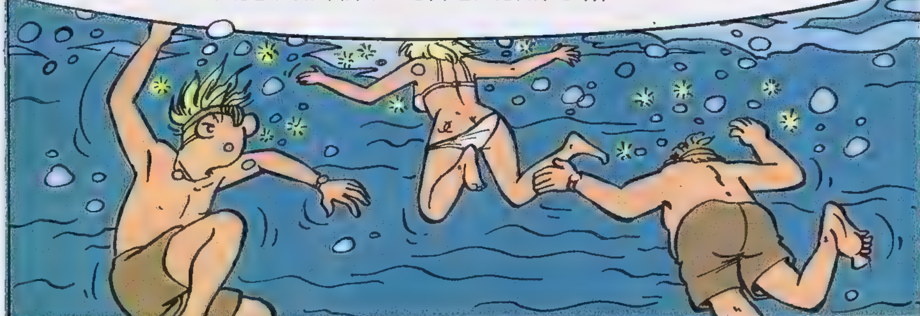
DUIKEN, JONGENS!!
DAT ROTSBLOK HEEFT EEN EFFECT VAN EEN TWAALFPONDER!





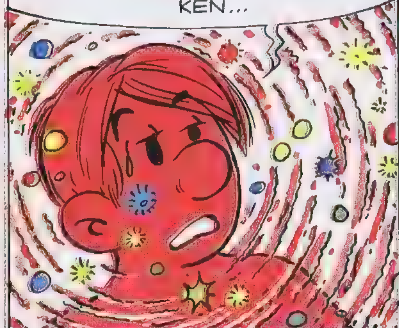
DIE STILTE... HET LIJKT WEL OF JE EEN KERKHOF AANVALT!

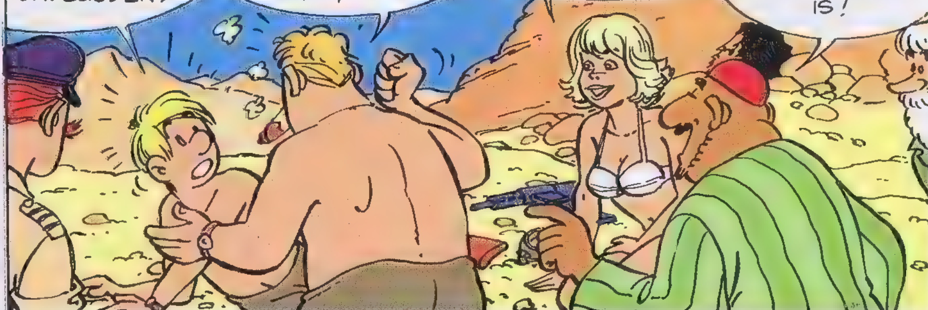
NOU, PAS MAAR OP, VOOR JE HET WEET STAAN ER DRIE ZERKEN BIJ!

ONZE GRAFSTENEN KUNNEN NOG EVEN BLIJVEN LIGGEN, LUITENANT, HET IS GEBEURD. U KUNT NAAR BINNEN, ER IS NIET VEEL LEVEN MEER.
Einde
PIRES/DEGPAS
JAN-91

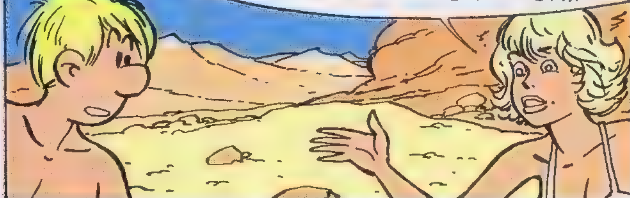

HET... HET GEHEIMZINNIGE TEKEN! HETZELFDE ALS IN HET HOTEL!... WAT HEEFT DAT TE BETEKEN? BAH! WAT MAAKT HET OOK UIT?... IK GA NU SNEL DOOD EN ZOIETS ALS LAATSTE AANBLIK IS NIET GEK!... MAAR WAAR BEN IK EIGENLIJK MEE BEZIG? DE OPPERVLAKTE... IK MOET NAAR DE OPPERVLAKTE...



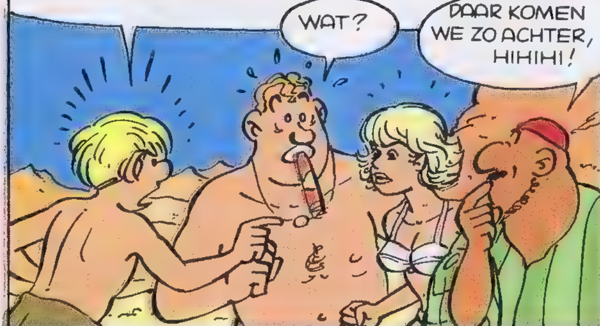

ACH... ZO IS DE DOOD DUS?... WAT EEN BILLEN... WELKE BILLEN? MIJN... OPVOEDING... IK MOET M'N VERSTAND GEBRUIKEN...

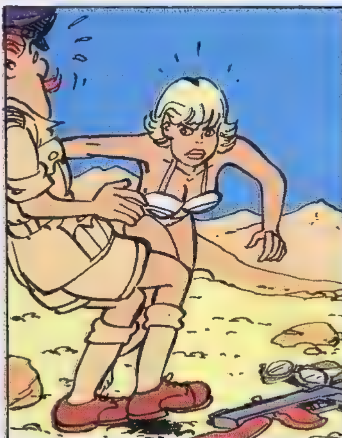

FLINT?! BEN JIJ OOK UITVERKOREN? ONDANKS AL JE ONDEUGDEN?
LUITENANT! IK BEN 'T, JE OUDE VRIEND! JIPPIE! JE BENT GERED!
WELKOM IN DE WERELD DER LEVENDEN!
IK WIL NIET ZEUREN, MAAR JULLIE MOETEN TOEGEVEN DAT ALLAH GROOT IS!


WE HEBBEN ER 'T DUS LEVEND AFGEBRACHT? MAAR DAT GIF IN DE WHISKY VAN SLEEPWELL DAN?
ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING: HET BROUWSEL VAN ONZE BRAVE HADJI HEEFT GEWERKT ALS TEGENGIF! HIJ HEEFT ONS TROUWENS OOK NAAR BUITEN GEBRACHT TOEN DE BOEL INSTORTTE!
IK ZOU DUS NU GRAAG OVER OPSLAG PRATEN!


WAT? DE GROT OOK?
JA, ALLES DOOR EEN WRAAKMECHANISME DAT DE EGYPTENAREN EIGEN WAS... 'T STOND TROUWENS BESCHREVEN IN DE TEKST OVER DE GRAFKAMER! 'RAMPSPOED VOOR DE GRAFSCHENNERS! HUN SCHEDELS ZULLEN VERBRIJZELD WORDEN EN HUN LONGEN ZULLEN ZICH VULLEN MET WATER... MAAR WE ZULLEN DUS NOOIT WETEN OF DE UITVINDER VAN DE PIRAMIDE BLANK OF...

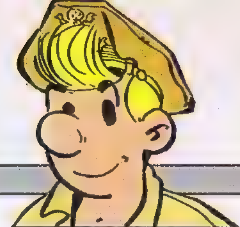
42.


ZWIJG, VERRAADSTER! IK HERINNER ME 'T WEER, DAT TEKEN OP JE LINKER BIL! JE BENT NIET IN DIENST VAN DE DUITSERS, MAAR IN DIE VAN DIE ARABISCHE BANDIETEN!
WAT?
DAAR KOMEN WE ZO ACHTER, HIHIHI!




STA STIL, ALLEMAAL!

SAMENVATTING: Als ze bij het graf van Imhotep zijn aangekomen, maakt Sleepwell ineens duidelijk naar wie zijn voorkeur uitgaat... dat blijken de Nazi's te zijn! Maar als ze het graf willen openen, begint de grafkelder in te storten, waardoor onze vrienden verplicht zijn naar buiten te gaan...



PRECIES, IK WERK SAMEN MET DIE BANDIETEN, ZOALS JIJ ZE NOEMT! IK BEN NET ALS ZIJ HIER GEBOREN EN IK MAAK DEEL UIT VAN DE SEKTE 'DE ZONEN VAN ISIS', DIE TOT DOEL HEEFT HET SCHENNEN VAN DE OUDE, HEILIGE GRAVEN TE VOORKOMEN. VEEL TEVEEL WESTERLINGEN KOMEN HIER MET ALS ENIGE DOEL OM ONZE SCHATTEN, ONS GOUD TE PLUNDEREN. GELUKKIG VOOR JULLIE HEB IK NA ONZE EERSTE WAARSCHUWING IN HET HOTEL BEGREPEN, DAT JULLIE NIET ZO ALS DE ANDEREN WAREN. TEGEN DE WIL VAN MIJN BROEDERS, DIE JULLIE WILDEN DODEN, HEB IK TOEN IN CAÏRO BESLOTEN JULLIE LEVENS TE REDDEN...

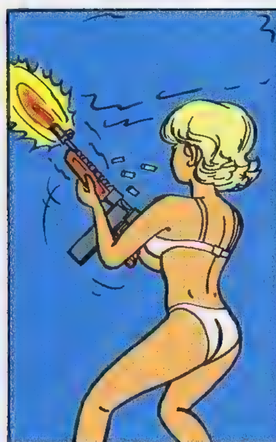
HÈ?...WAS JIJ DAT?... BEDANKT, HOOR!

EN HÖRBIGER?

NA DIENS ONTDEKKING HEEFT ZIJN KAMELENDRIJVER, OOK 'EEN ZOON VAN ISIS', HEM ZONDER WATER ACHTERGELATEN IN DE WOESTIJN. IK ZEI HET AL, ZE ZIJN NIET ALLEMAAL ZOALS IK!

MIJN BROEDERS HEBBEN ONS GEVOLGD; AAN HEN HEB IK LICHTSIGNALEN GEGEVEN, WAARIN IK HEN SMEEKTE TE WACHTEN MET JULLIE TE VERMOORDEN, OOK NA DIE EERSTE POGING...

JIJ BENT VEEL TE GOED...



GEZIEN?... ÉÉN TEKEN IS VOLDOENDE...

BIJ ALLAH! VRIENDEN VAN JE, BETAAL JE ZE GOED?

DAT MACHINEGEWEER HEB JE ECHT NIET NODIG, MISS. JIJ EN HADJI HEBBEN ONS GERED. WE WILLEN JULLIE GEEN KWAAD DOEN. ZAND EROVER! O.K., CHAPS?

HM...

DE LUITENANT BEDOELT 'JA'!

IN DAT GEVAL...

ZO, EIND GOED, AL GOED! OPDRACHT UITGEVOERD, WANT NIEMAND ZAL IMMERS OOIT DE WAARHEID KENNEN OVER IMHOTEP! WE VERTREKKEN, HEREN!

JA, MAAR WAARDOOR WAREN DE DUITSERS DAN OP DE HOOGTE?

43.

VIA AL-MABOUL, DE BAAS VAN HET RESTAURANT IN CAÏRO, WAARSCHIJNLIJK. DIE KRIJGT OOK Z'N TREKKEN NOG WEL THUIS, OLD CHAPS...

ALS IK EEN HANDJE MOET TOESTEKEN...

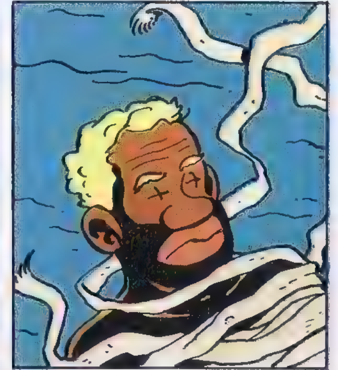
EEN MES OF ZO!

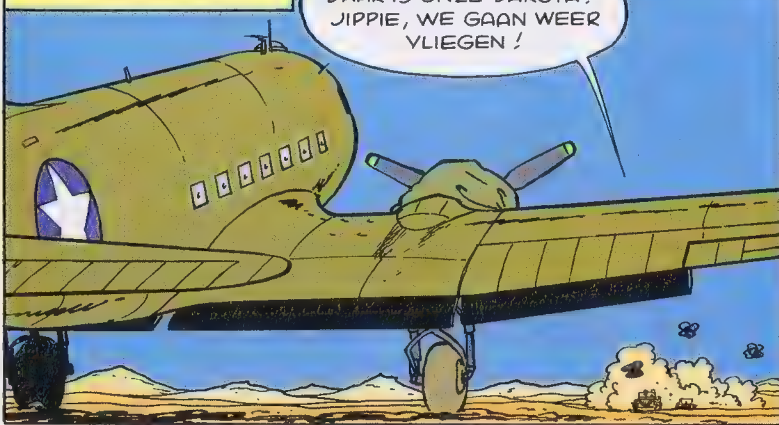
U HEBT GELIJK, KOLONEL, LATEN WE ALLES MAAR VERGETEN, WANT STEL JE VOOR DAT IMHOTEP EEN MAFFE NEGER MET BLONDE HAREN ZOU BLIJKEN TE ZIJN. EEN KRUISING OF ZO!

KLETS TOCH NIET ZO, FLINT!


MAAR INTUSSEN IN HET OMGEWOELDE MEER...






DE TERUGTOCHT !
DAAR IS ONZE DAKOTA ! JIPPIE, WE GAAN WEER VLIEGEN !


IK LAAT JE HIER OLD CHAP ! LOLA ZAL GEEN CONCURREN-TIE ACCEPTEREN EN ME ZURE MELK GEVEN. HADJI ZAL VOOR JE ZORGEN !

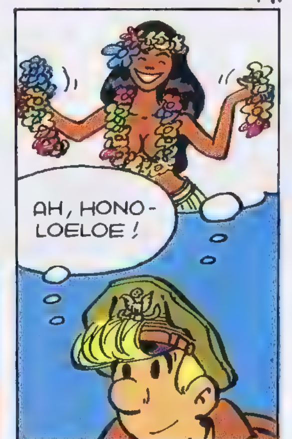

SSMAK

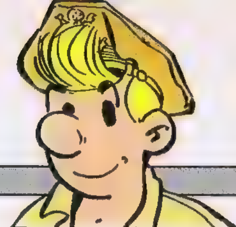

HADJI, JE KRIJGT ONZE DROMEDARIS KADO EN HIER IS JE GELD !
BIJ ALLAH, ECHTE BIL-JETTEN ! WAAROM ZOU IK VOOR M'N VERTREK UIT CAÏRO NIET EVEN GAAN STAPPEN ?
KIJK, DAAR HEB JE EEN INHEEMS DORP !
HÈ ? WONEN ER DAN ZWARTEN IN SOUDAN ?
FLINT ! STOMME AMERIKAAN DAT JE BENT !

44.


HET AFSCHEID IN CAÏRO...
DAAR STAAT UW TOESTEL NAAR AMERIKA, HEREN ! HET WAS ME EEN GE-NOEGEN !
EEN BERICHT VOOR ONS, LUITENANT : WIJ GAAN DOOR NAAR HONO-LOELOE ?


HONO-LOELOE ?
JA, DE YORKTOWN LIGT DAAR AL... HET SCHIJNT DAT DE OUWE EEN NIEUWE OPDRACHT HEEFT !
AH, DIE OUWE !


AH, HONO-LOELOE !




EN WAT GAAT U DOEN, MISS?
IK HEB BIJNA VAKANTIE, EN ALS CORRESPONDENTE VAN CAÏRO-NEWS, VERWACHT IK EEN REPORTAGE TE MOGEN MAKEN OVER GORILLA'S IN CENTRAAL AFRIKA...
IN DE MIST, ZEKER!
WAAR LIGT MEKKA OOK WEER?

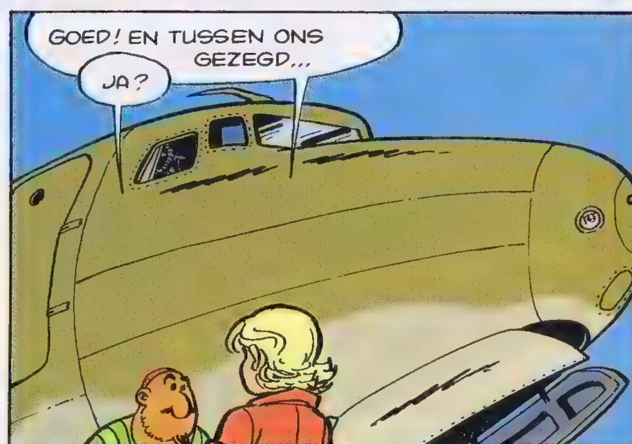

VAARWEL, MENEER SINCLAIR, IK MAG U ERG GRAAG!
HÈ?
IK JOU OOK, SYLVIE!


ALS BEWIJS!
HMMMMH!
SSMAK SSMAK SSMAK

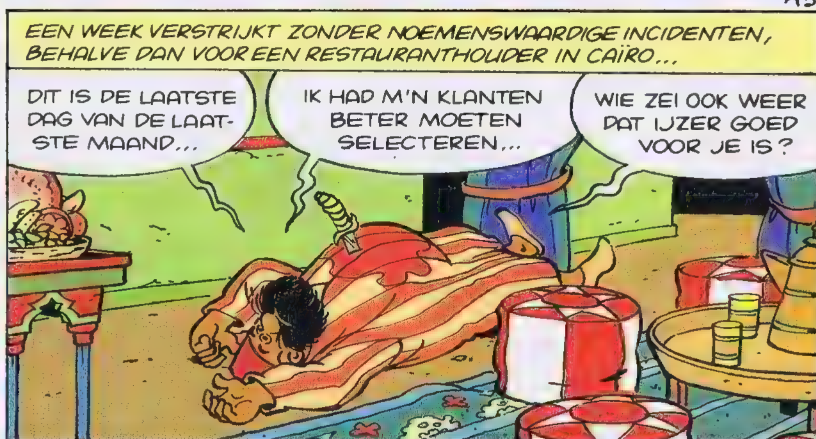

GROETJES AAN LOLA, MISTER FLINT!
ZE HEEFT DEZELFDE OGEN ALS JIJ, JE ZULT ME DUS BIJBLIJVEN!
SMAK


HET BESTE, PROFESSOR! WAT GAAT U DOEN?
IK GA NAAR HILDE, M'N LIEVE HUISHOUDSTER, IN HET VRIJE LONDEN!


VAARWEL, M'N BESTE HADJI! JE BENT 'N DAPPERE KEREL!
EERDER DUUR DAN DAPPER! EN VERGEET NIET DAT IK IN M'N TOEKOMSTIGE HAREM EEN PLAATSJE VOOR JE RESERVEER! MAAR JE MOET WEL WAT DIKKER WORDEN!

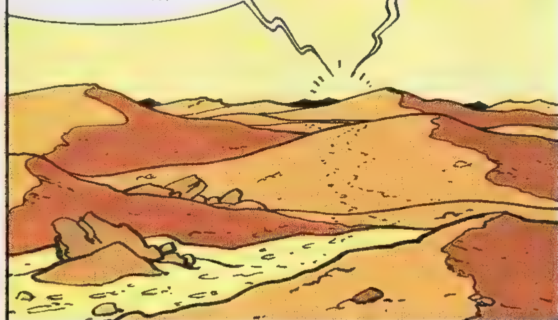

GOED! EN TUSSEN ONS GEZEGD...
JA?


ALLAH IS ECHT TE GEK, HOOR!
HI! HI! HI! HI!


EEN WEEK VERSTRIJKT ZONDER NOEMENSWAARDIGE INCIDENTEN, BEHALVE DAN VOOR EEN RESTAURANTHOUDER IN CAÏRO...
DIT IS DE LAATSTE DAG VAN DE LAATSTE MAAND...
IK HAD M'N KLANTEN BETER MOETEN SELECTEREN...
WIE ZEI OOK WEER DAT IJZER GOED VOOR JE IS?

GIL SINCLAIR

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET NEPEILAND** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!











olulu Star-Bu

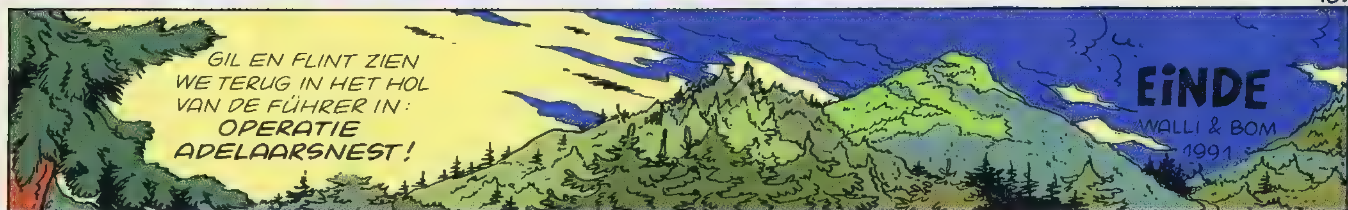
DE GORILLA-KONINGIN



ma in de Afrikaanse jun-
ografe, die een fotore-
in het land van de goril-
de maken. De mooie, jonge
oge Sylvie Larivière werd
en grote aap gekidnapt, waar-
lijk de leider van de goril-
Ondanks heftig verzet en ge-
van het slachtoffer, werd ze
in het oerwoud meegesleurd.
and weet welk afschuwelijk lot
het meisje te wachten staat...!
t ze tegen wil en dank de nieu-
legendarische koningin der goril-
In ieder geval wel een mooie
we aannemen !
vierarmi-

ge aap voert haar mee
welopgevoede vrouw z
meemaken...
. Geen enkele

46.



SAMENVATTING: Onze vrienden moeten Willem Van Oranje waarschuwen, want er staat hem een aanval van de Spanjaarden te wachten! De as van hun kar is gebroken en Tijl besluit de vijandelijke linies te voet door te trekken om het kamp van De Zwijger te bereiken...

W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL

NA OVERLEG IS IEDEREEN HET ERMEE EENS DAT TIJL DE GROOTSTE KANS HEEFT DOOR DE VIJANDELIJKE LINIES HET KAMP VAN DE PRINS VAN ORANJE TE BEREIKEN EN HULP TE HALEN.











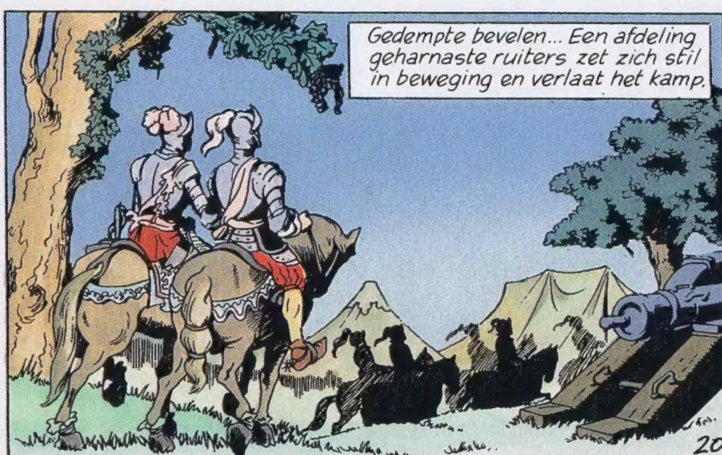















Tijl sluipt angstig verder. Hij moet achter de rug van twee wachters, die een gesprek voeren, langs...


Een regiment ruiterij en een vendel haakbus-schutters. Oranje zal opkijken!
Romero voert de ruiters aan. Hij zal trachten het Geuzenkamp bij verras-sing binnen te dringen.


Zij willen de prins gevan-gen nemen of doden. Ik heb nog een kans, want zij vor-deren slechts traag.


Tijl komt ongemerkt door de vijandelijke linies en loopt zo snel zijn benen hem dragen kunnen naar het Geuzenkamp.


God zij dank! Het kamp! Ik kom net op tijd...


Plotseling vliegt een hond vanuit het struikgewas recht op hem toe. Tijl valt...


... en worstelt met de hond tot een wachter van de Geuzen opdaagt.


Goed gewerkt, Jaho. Wie ben je, schelm, wat doe je hier?

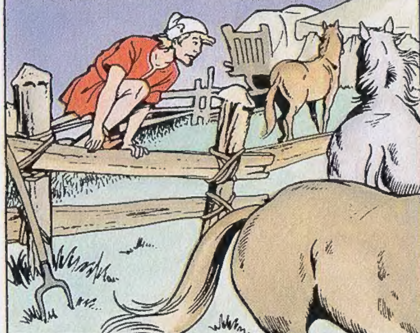

Verspil geen tijd! Ik moet de prins waar-schuwen dat de Span-jaarden oprukken met ruiterij en haakbus-schutters. Ik ben een Geus, geloof me!

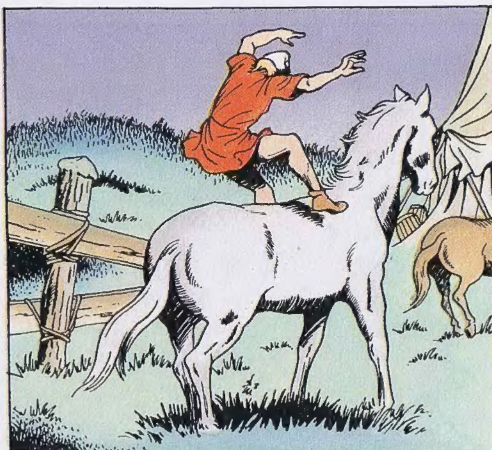

Praatjes! De voorraad-wagens kom je plunde-ren. Je verdient, dat ik je over de kling jaag!

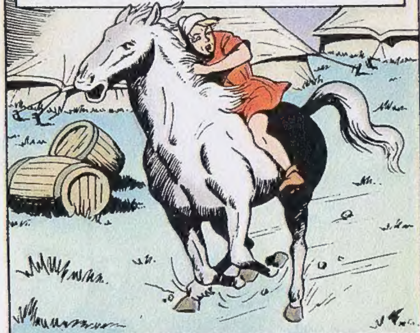

Alle donders! Jaho, stil! Wat is dat? Hoefgetrappel!
De vijand! Laat me los! Ik moet naar de prins!

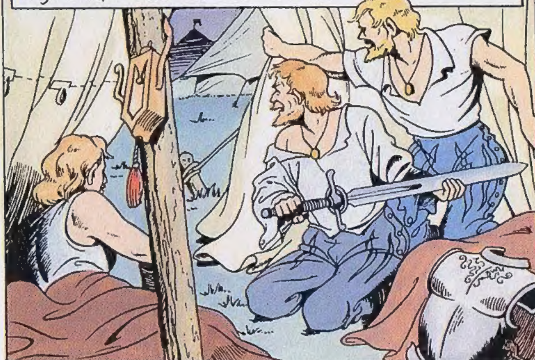

Romero geeft, op korte afstand van het kamp, bevel tot de aanval. Als een lawine stormen de Spaanse ruiters op het Geuzenkamp af...
21













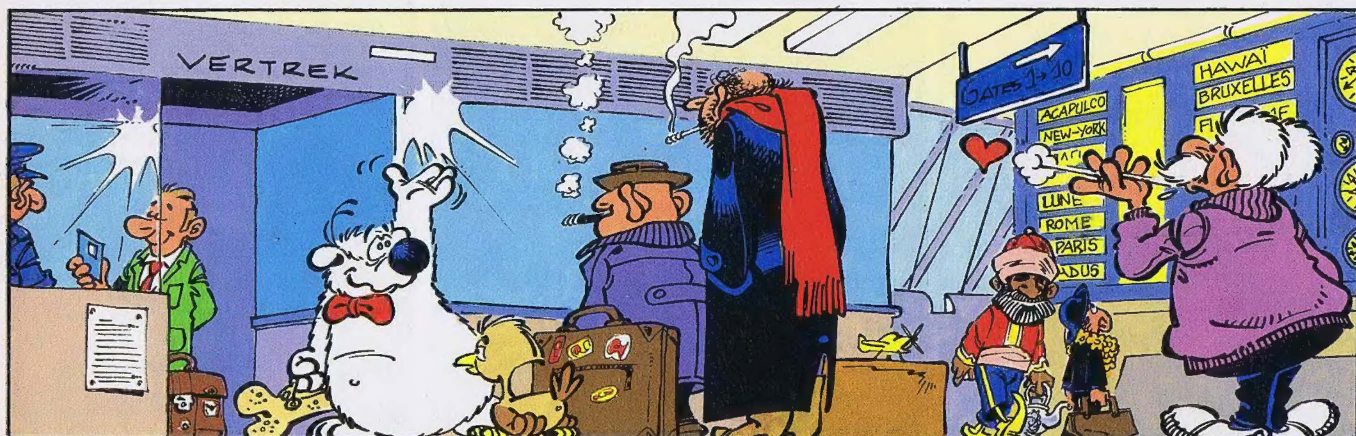
Een vendel Hoogduitse huurlingen vangt de eerste schok op, doch de Spaanse ruiters lopen hen onverbiddellijk onder de voet. Honderd Geuzen sneuvelen reeds bij de aanvang van het gevecht...

22

wordt vervolgd

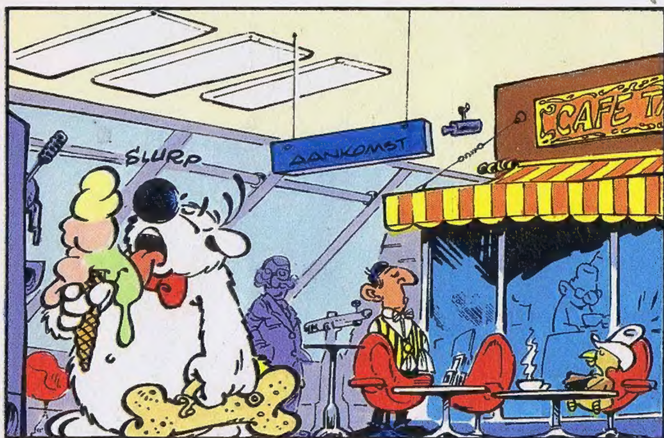
Dupa **DOMMEL**

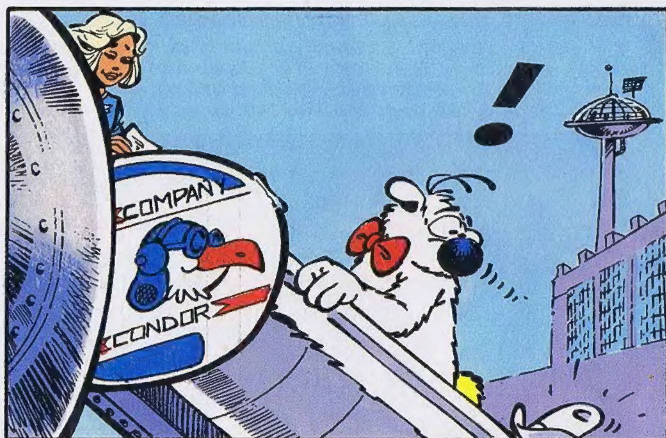



VERTREK
GATES 1→10
HAWAÏ
BRUXELLES
ACAPULCO
NEW-YORK
LUNE
ROME
PARIS


PAK UW BAGAGE


TAXE FREE SHOP
GATES


SLURP
AANKOMST


COMPANY
CONDOR




ZE KUNNEN ZEGGEN WAT ZE WILLEN, MAAR DE TREKVOGELS ZIJN NIET MEER WAT ZE WAREN.